



జీవన చిత్రాలు

చిత్ర
డి

సంతోషమే అమృకు
ఆనందం.. ఆ ఆనందాల కోసం
అమృతు చేసి అమృతాలైన్నే.
తైపీలోని 'అన్నే వాగ్' అనే అమృ
చేసిన పని ఏ అమృతాలైన్నే.
తన కడుపులో నలుసు పుడ్పుబేటి సుంచి..
జీవితంలోని దశలన్నీ పొట్టోలు తీయాలని
భావించింది. వాటిని తన బిడ్డకు చూపి
మురిసిపోవాలన్నది అమె కోరిక. అందరు
మృతులూ బిడ్డను పొత్తులోకి తీసుకొని మురి
పెంగా పొట్టో దిగుతారు. చాలామంది
చిన్నారులకు అదే మొదటి పొట్టో అయి
ఉంటుంది. కానీ, అన్నే కడుపులో ఉన్న
బిడ్డతో కలిసి పొట్టో దిగింది! కడుపులో
తంతున్న బిడ్డ కడవిక కరపులేదా దిగింది.
ఆ తర్వాత ఆ బిడ్డ ఎదుగుతున్న దశలన్నీ
టినీ పొట్టో తీసింది. బిడ్డ బోర్డు పడు
తుంటే, అంబాదుతుంటే, నడక నేరు
స్థుంటే, పరుగు తీస్తుంటే, మాటలు నేరు
స్థుంటే, అక్కాలు దిధ్దుతుంటే, పనికి
సాయిపడుతుంటే ఇలా మరపురాని ప్రతి
మజిలీని పొట్టోలు తీస్తూ పోయింది.
శిశువు దశ నుంచి యమ్మసంలోకి వచ్చే
దాకా బిడ్డలోనే మార్పులన్నీ ఈ పొట్టోలో
చూసుకొని మురిసిపోతుంది! ఇందులో

వింతేముంది అనుకోవద్దు! తాను గతంలో
తీసిన పొట్టో.. తాజా పొట్టోలో వచ్చేలా
ఏర్యాటు చేసుకుంది. అదెలాగంటే.. పుట్టిన
బిడ్డతో తీసిన పొట్టోలో అమె గర్జుంతో
ఉన్న పొట్టో కనిపించేలా చేసింది. మూడు
సారి తీసిన చాయాచిత్రంలో మొదటి
రెండు పొట్టోలు బ్యాక్‌గ్రౌండ్లల వచ్చేలా
చూసుకుంది. ఇలా.. గతమంతా తెంగి
చూసేలా ప్రతి పొట్టోనూ జీవన చిత్రంగా
మలిచింది. భలే ఎడియా కడా! 'ఎంతైనా
అర్ట్లో వీపోడ్చే చేసిన అమృతు కడా.. ఈ
మాత్రం ప్రత్యేకత ఉంటుంది' అని చూసి
నవాళందరూ అన్నేని మొమ్మకున్నారు. ఈ
పొట్టోలతో ఒ ప్రదర్శన పెట్టమని ఆమెకు
సలహావిచ్చారు. డక్కిన కొరియా, ఇంగ్రం
డిలో The Mother As a Creator
పేరతో తన బిడ్డతో దిగిన పొట్టోల ప్రద
ర్శన నిర్వహించింది. ఇలా పొట్టోల దిగిన
వాళ్ళే లేరంటే, ఇలాంటి ప్రదర్శన కూడా
గ్యాలరీల్లో ఎన్నడూ జగర్లేదని సందర్శ
కులు ముఖ్యమంది మారాట. ఆ ముచ్చ
టైన పొట్టోలు మీరూ చూడండి. సియోల్,
లండం, న్యూయార్క్ ఇలా.. పలు నగ
రాల్లో ప్రదర్శనలు నిర్వహిస్తూ అమృ
ప్రేమను చాటుతున్న అన్నేకు కొడుకే అన్నీ!

3



4



5



10



11



12

బతుకమ్మ

12 జనవరి 2025

నమ్మెతెలంగాణ