



నాది కాని దాని గురించి ఆలోచించను

నమంత ఓ సవలనాత్మక మహిళ. ఏ విషయాన్నయినా కుండ బద్దలు కొట్టి చెప్పటం ఆమె శైలి. స్త్రీత్వాన్ని అమితంగా గౌరవించడం.. దానికితోడు అత్యాచిమానం.. ఈ రెండూ ఆమెను నిరంతరం వార్తల్లో వ్యక్తిగా నిలబెడుతుంటాయి. విడిపోయిన తర్వాత, మాజీ భాగస్వామి గురించి మాట్లాడటానికి ఎక్కువమంది ఇష్టపడరు. కానీ నమంత నిర్మాణమాటంగా మాట్లాడే స్తుంది. ఆ మధ్య 'సిటాడెల్: హానీ బస్నీ' ప్రామోషన్స్ లో.. 'అవసరం లేకపోయినా అత్యధిక మొత్తంలో దేనికేసం ఖర్చుపెట్టారు?' అనే ప్రశ్న తన కోస్ట్యూమ్ వరల్డ్ ధావన్ రూపంలో సామెత ఎదురున్నగా.. 'నా మాజీకి ఇచ్చిన ఖరీదైన కానుకలూ.. అంటూ సూటిగా బదులిచ్చింది నమంత. 'ఎతుంటుండేంటి?' అని వరుణ్ రెడ్డించి అడిగితే.. 'కాస్త ఎక్కువే..' అంటూ నవ్వేసింది సామె. కరణ్ తోటోల్ టాక్ షోలో కూడా 'మాజీ, నేనూ ఒకే గదిలో ఉన్నప్పుడూ.. మా చేరువలో కత్తులు ఉండకపోవడం మంచిదైంది..' అని ఓ పాస్ వాక్ చెప్పేసింది. ఇది లావుంటే.. రీసెండ్ గా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న ఆమెకు.. 'రిలేషన్ షిప్ నుంచి బయటకో వచ్చారా కదా.. ఓంటరి జీవితం ఎలావుంది?' అనే ప్రశ్న ఎదురైంది. 'ఆ ప్రభావం నుంచి బయటకు రావడానికి చాలా శ్రమించా.' అని సంచలన సమాధానమిచ్చింది నమంత. మీ మాజీ భాగస్వామి కొత్త బంధంలోకి అడుగుపెట్టినందుకు ఆసూయగా లేదా? అనడగా.. 'నా జీవితంలో ఆసూయ అనేదానికే తాపే లేదు.. ఇవ్వను కూడా. అన్ని చెబుతూ మూలం అనుయోయి.. అది నేను ప్రగాఢంగా నమ్ముతా.. నాది కాని దాని గురించి నేను ఆలోచించను' అని తేల్చిచెప్పేసింది నమంత.



శ్రీవిష్ణుతో వెంకీ సందడి?

ఈ పానిండియాయుగంలో రీజనల్ మూవీస్ కూడా మూడో దల కొట్టు కొల్లగొట్టగలవని నిరూపించిన సినీమా 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం'. ఊపించని విజయం ఇది. టాలీవుడ్ సీనియర్ హీరోల్లో ఎవరికి లేనంత పెద్ద విజయాన్ని 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం'తో అందుకున్నారని వెంకటేష్. దాంతో ఆయన నెట్స్ సినీమాపై ఆడియన్స్ లో అసక్తి నెలకొని ఉంది. ఈ నేపథ్యంలో వెంకీ నెట్స్ సినీమాకు సంబంధించిన ఓ అనేకకథనైన వార్త ఫిక్చర్ సర్కిల్లో వినిపిస్తున్నది. ఆయన చేయబోయే సినీమా ద్వారా ఓ దరయత దర్శకునిగా పరిచయం కానున్నారు. వెంకటేష్ ప్రధాన పాత్ర పోషించనున్న ఈ సినీమాలో.. హీరో శ్రీవిష్ణు కూడా కీలక పాత్ర పోషించనున్నట్లు సమాచారం. 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' తరహాలోనే పూర్తిస్థాయి వినియోగదత్తమైన స్క్రిప్టుతో ఈ సినీమా రూపొందినట్లు తెలుసుకున్నాం. దాదాపు సినీమా ఖరీదైంది, అధికారిక ప్రకటన రావడమే ఆలస్యమని అని తెలుస్తున్నది.

నా స్థాయిని పెంచే పాత్ర ఇది

వంశపారంభంగా వచ్చిన స్టార్ హీరో ఎలాగా ఉంది. దాన్ని నిలబెట్టుకుంటూ.. సినీమా సినీమాకి నటుడిగా ఎదుగుతూ.. అక్కినేని మూడోతరం జెందాని బలంగా ఎగవేస్తున్నాయనుకొంటూ.. నాగైతరం ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణ సంస్థ గీతా ఆర్ట్స్ సహకారంపై చందూ మొండేటి దర్శకత్వంలో ఆయన నటించిన 'ప్రైవేట్ లైఫ్' 'తందేలే' ఈ నెల 7న విడుదల కానుంది. ఆకాశమంత అందవాలతో వస్తున్న ఈ సినీమాపై అక్కినేని అభిమానులు కొండంత ఆశపెట్టుకున్నారు. అందరి ఆకాంక్ష తీరా సినీమా పున విజయం సాధించి తీరుతుందని నమ్మకం వ్యక్తం చేస్తున్నారని నాగైతరం. బుధవారం హైదరాబాద్ లో ఆయన విలేజులో ప్రత్యేకంగా మూడూడారు.



- రియల్ లైఫ్ స్టోరీ ఆధారంగా చేసిన సినీమాల్లో నటీనాటం కోరిక నాకెప్పుడూ ఉంది. 'దూత' వెబ్ సిరీస్ రీసెండ్ చేస్తున్న సమయంలో ఈ కథ గురించి విన్నాను. బిస్మిల్ ఈ కథను హోల్ట్ చేశారని తెలిసింది. స్వయంగా వెబ్ కలిసి కథ విన్నాను. దాక్కుమెంటరీలా అనిపించింది. సినీమాలోకి లాంగ్ గేజింగ్ కి తీసుకురావడానికి చాలా వర్క్ చేశాం. చివరకు అద్భుతంగా తయారైంది. ఇది నా కెరీర్ లో అన్ని విధాలుగా పెద్ద సినీమా. అంతో కళ్లుపడి ఇష్టపడి ఈ పాత్ర చేశాను. నటుడిగా నన్ను మరో స్థాయిలో నిలబెట్టే క్యారెక్టర్ ఇది. దాని లైఫ్ స్టైల్ తెలుసుకోవాలని నేరూగ్ శ్రీకాకుళం వెళ్లారు. ఆ యాన కోసం ప్రత్యేకంగా ట్యూషన్ తీసుకున్నాను. స్క్రిప్ట్ పై డైరెక్టర్ చందూ మొండేటి.. 'ట్రాన్స్ ఫర్మేషన్ కోసం నేను.. ఎనిమిది నెలలు కష్టపడ్డాం. ఆ కష్టాన్ని తెలిస్తే మనుకున్నాను. పడిన కష్టం మొత్తం దూది పుంజులా ఎగిరిపోయింది.
- ఇది సముద్ర నేపథ్యంలో సాగే ప్రేమకథ. నాకు రాబిటీ కోసం సముద్రంలో రియల్ గా షూట్ చేశాం. అలా చేయడం వెర్రీఫైంగ్ గా కూడా పున అయింది. ముఖ్యంగా సెకండాఫ్ అయితే సూపర్. చివర ముఖ్ సిమిపాలు ఎంతో సంతోషించింది. ఇక కైవమ్స్ అయితే గ్రేట్



కూచిపూడివారి వీధి

దైర్యవంతుల అసూయ గోదారి గుర్తొస్తుంది. శ్రీకాంత్ అడ్డాల అసూయ గోదారి నేటివీటి గుర్తొస్తుంది. కొత్త బంగారంలోకం, సీతమ్మవారి కిడ్నీ సినిమల్ని చెబుతూ చిత్రాలను అంతలాగా మలిచారాయన. ఆ తర్వాత వచ్చిన 'మమకం' కూడా పడ్డేదనిపించింది. అయితే.. మహిళా బుక్ చేసిన 'ప్రవృత్తిపం' చిత్రంతో శ్రీకాంత్ అడ్డాలకు కష్టాలు మొదలయ్యాయి. తన శైలికి భిన్నంగా తీసిన 'పెదకాపు' కూడా నిరాశే మిగిలింది. ఆ తర్వాత కన్నడంలో సినీమా చేయాలనుకున్నారు. అది కండ్లదరి. అందుకే.. ఇప్పుడు మళ్ళీ తనకు కలిసొచ్చిన జానకిలో కథ తయారు చేసుకున్నారు శ్రీకాంత్ అడ్డాల. 'కూచిపూడి వారి వీధి' అని టైటిల్ కూడా పెట్టేశారు. గతంలో అన్నదమ్ముల కథగా 'సీతమ్మవారికిడ్నీ' సినిమల్ని చెబుతూ తీశారాయన. ఇప్పుడు అక్కచెల్లె కథగా ఈ 'కూచిపూడి వారి వీధి' తీయబోతున్నారు. దిలీరాజు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మాణానికి వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం ఇద్దరు మంచి హీరోయన్లతోనూ శ్రీకాంత్ అనేకానేకాలపై ఆ ఇద్దరు సెట్ అయితే.. ప్రాజెక్ట్ ముందుకెళ్తుంది.

మళ్ళీ సినీమాలు తీస్తా..

'మహాబలిపురంలో ఉన్న నా పది ఎకరాల స్థలాన్ని ఒకరికి తెలియకుండా మరొకరికి.. ఇలా పలువురు వ్యక్తులకు అమ్మానని నాపై కేసు పెట్టారు. 14 ఏళ్లు ఈ విషయంపై న్యాయ పోరాటం చేశా. చివరకు అది తప్పుడు కేసు అని తేలింది. న్యాయస్థానం నన్ను నిర్దోషిగా తేల్చింది.' అంటూ ఆనందం వెలిబుచ్చారు నిర్మాణ శింగంపలం రమేష్ బాబు. కొంపంపులి, ఖలేజా చిత్రాలతోపాటు పలు విజయవంతమైన చిత్రాలను కూడా నిర్మించారాయన. వైస్ ఆయన పేర్కొన్న కేసులో 14 ఏండ్ల పాటు న్యాయస్థానంలో విచారణ జరుగగా.. ఎట్టకేలకు గత నెల 31న శింగంపలం రమేష్ నిర్దోషి అంటూ కోర్టు తీర్పు ఇచ్చింది. ఈ సందర్భంగా తన భవిత్యత్ కార్యకలాపాలను వివరించడానికి బుధవారం ఆయన హైదరాబాద్ లో విలేజరుల సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. గతంలో రెండం భారీ చిత్రాలు నిర్మించి వండకోట్లు పట్టబోయానని, ఇక నుంచి కథను నమ్ముకొని సినీమాలు చేయాలనుకుంటున్నానని, తన కుమారులు కూడా పరిశ్రమలోనే సెటిల్ అయ్యారని రమేష్ తెలిపారు. 'ఫిట్స్ ఫైనాన్సియల్ ని అయిన నేను.. సినీమాపై పోషితో నిర్మాణగా మారాను. సినీమా వాకు అద్ది. ఇక నుంచి మంచి కథలతో సినీమాలు చేయాలనుకుంటున్నాను.' అని శింగంపలం చెప్పారు.



తారక్, నీల్ ప్రాజెక్ట్ లో..

ప్రస్తుతం ఎట్టి ఆఫ్ మానులందరి దృష్టి ప్రశాంత్ నీల్ తో చేయబోయే సినీమాపై ఉంది. ఆ సినీమా అవేటిట్ట కోసం అంతా ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఈ సినీమాకు 'ట్రాగెడ్' అనే టైటిల్ దాచావుగా ఖరీదైంది లాట్. ప్రస్తుతం తారక్ 'వారీ' మూవీంగ్ ను ముగించే పనిలో ఉన్నారు. ఆ సినీమా తర్వాత వెంటనే ఈ సినీమా నిర్మాణం ఆయన ఎంపిక అవుతుంది. ఈ నెల చివరేగానీ, వచ్చే నెల ప్రధానాధికారిగా గానీ ఈ సినీమా నిర్మాణం వెళ్ళే పని సమాచారం. ఇదిలావుంటే.. ఈ సినీమాకు సంబంధించిన ఓ అనేకకథనైన వార్త ఫిక్చర్ సర్కిల్లో హాట్ టాప్ అవుతుంది. కథ రీత్యా ఇందులో ఓ కీలకమైన పాత్ర ఉండటం. ఆ పాత్రకు మలయళి అగ్ర సభలు లోచినో ధామనిని ఎంపిక చేసినట్లు సమాచారం. మలయళి కోల్ పలు విజయవంతమైన చిత్రాల్లో నటించిన లోచినో.. '2018' సినీమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు కూడా పేరుపొందారు. మరీ 'ట్రాగెడ్'లో ఆయన నటిస్తున్న మాట నిజమేనా? ఒకవేళ నిజమైతే అది ఏ తరహా పాత్ర? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం దొరకాలంటే.. ఇంకొన్ని రోజులు ఆగాల్సింది.



చెబితే నవ్వి ఊరుకునేవాడు..

'హీరోయన్ గా త్రిపుకు ఉన్న లాంగ్ గేజి ఇప్పుడున్న హీరోయన్ లో ఎవరికీ లేదని చెప్పాలి. ఇప్పటికీ అటు సినీమాలు, ఇటు వెబ్ సిరీస్ చేస్తూ బిజీబిజీగా ఉన్నారామె. ఆజితో ఆమె నటించిన 'విదా' ముయ్యాల్ సినీమా 'పట్టుకు' పేరుతో తెలుగులో విడుదల కానుంది. ఇంకా గుడ్ బ్యాడ్ అగ్గి, విశ్వభరణ, ధగ్గలై చిత్రాలతో క్షణం తీరక లేకుండా ఉన్నారామె త్రిపు. ఇటీవల 'విదా ముయ్యాల్' ప్రమోషన్ లో భాగంగా మీడియాతో ఇంటర్వ్యూ అయ్యారు త్రిపు. ఈ సందర్భంగా దళపతి విజయ గురించి అనేకకథనైన విషయాలు చెప్పారు. 'నేనూ బిజయ మంచి ఫ్రెండ్స్. తనో ఇంకొకటి. పాల్ అవ్వగానే ఒక్కడే ఏదో గొడవ మూసుకొని, అక్కడే కుర్చీ వేసకొని అందరికీ దూరంగా కూర్చుంటాడు. అలా కూర్చో వద్దు.. అందరితో కలిసుండా అని నేను చాలాసార్లు చెప్పాను. నవ్వి ఊరుకునేవాడు. తనకు పాటికిన్నెప్పుడు ఎప్పు ట్లుంచో ఇంటర్వ్యూ ఉంది. అది నాకు తెలుసు. తన ఆలోచన లన్నీ భిన్నంగా ఉంటాయి. ఏదో సాధించాలనే దృక్పథంతో ఉండేవాడు. కచ్చితంగా అనుకున్నది మాత్రం సాధిస్తాడని నా నమ్మకం.' అని తెలిపింది త్రిపు.

భయపెట్టే భవానీ వార్డ్

గాయత్రి గుప్తా, గజేంద్ర, పూజా కేంద్ర, సాయి సతీష్, జబ్బర్న్స్ అప్పారావు, ఈశ్వర్ బాబు ధూళిపూడి ప్రధాన పాత్రలు పోషించిన చిత్రం 'భవానీ వార్డ్ 1997'. జీడీ సరసంపా స్వీయ దర్శకత్వంలో చంద్రాకాంత్ సోలంటో కలిసి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ నెల 7న సినీమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా హైదరాబాద్ లో ట్రీలిట్ జేఎంపి నిర్వహించారు. ప్రముఖ నిర్మాత రాజ్ కందుకూరి ఈ కార్యక్రమానికి అతిథిగా వచ్చేసి చిత్రబృందానికి శుభాకాంక్షలు అందించారు. హారల్ చిత్రాలను ఇష్టపడే ప్రేక్షకులకు ఈ సినీమా బాగా నమ్మకం దని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ సినీమాలో నటించడం పట్ల సంతోషించడం ఆనందం వెలిబుచ్చారు. ఉత్కంఠను రెజెక్టింగ్ చేసిన సినీమాలో ప్రతి ఫ్రేమ్ కొత్తగా ఉంటుందని వెలిబుచ్చిన ఆరవింద్ తెలిపారు. హారల్ చిత్రాలకు అలాగే ఇవ్వడం కత్తిమీద సామం లాంటివి, ఈ సినీమాకు అద్దంతయే అరవింద్ కుదిరినది మూజుతో దైర్యం నిస్తూ జిస్టిన్ చెప్పారు.

