

ಸಿಂಹಾಂತ್ರೀ ಅಧಿ ಚೆಲಗಾಟಂ..

ప్రస్తుతం బాలకృష్ణ సనిమున్న
'అఖండ' నీక్కేల్, 'అఖండ తాండ
వం'పై ప్రేక్షకుల్లో అంచనాలు సామూ
హంగా లేవు. దానికి తగ్గట్టానే
బాలయ్య కెర్రిల్లో ఇది తొలి పానిం
డియా సినిమా కావడం విశేషం.
బోయపాటి శ్రీను దర్శకత్వంలో
రామ ఆచంట, గోవిచండ అచంట
నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి బాలకృష్ణ
కుమార్తె ఎం.జెస్సీని నందమూరి
సమర్పకురాలిగా వ్యవహరిస్తున్న
ఏషయం తెలిసిందే. అత్యంత ప్రతి
ష్టేట్స్కంగా రూపాందుతేస్తున్న ఈ
చిత్రంలో నటుడు ఆది పినిషెట్టి ఓ
పరవర్తుల్ పాత పోషిస్తున్నట్లు ఈని
వారం మేకర్ను ఓ ప్రకటన ద్వారా
తెలిపారు. 'సుర్కోడు' సినిమాలో ఆదిని సెలీష్ విల
నీరా ప్రజణం చేశారు బోయపాటి. ఈ సినిమాలోని
పాత కూడా తన కెర్రిల్లో గుర్తుండిపోయోఱా ఉంటుం
దని, ఇంటలో ఆయన కొత్త లుక్కలో కనిపిస్తారని,
బాలకృష్ణ ఆది పినిషెట్టి మర్చు జిరిగే సన్నవేశాలు ప్రేక్ష
కులకు పూనాకలు తెప్పిస్తాయని బోయపాటి చెబుతు
న్నారు. హైదరాబాద్ అన్వపూర్ణ ఏడెకరాల్లో ఈ సినిమా
ఘరాటింగ్ జరుగుతున్నది. రామలక్ష్మీ నేత్యత్వంలో భారీ
యాక్షణ సన్నివేశాలను అక్కడ చిత్రీకరిస్తున్నారు. బాలకృష్ణ ఆది పిని
శెట్టి.. ఇద్దరూ ఈ ఘరాటింగ్ పాల్గొంటున్నారు. సినిమాలో ప్రాలైల్టోగా ఇలిచే సన్నవేశంగా ఇది
చెబుతున్నారు. సంయుక్త మీన్స్ ఫిమేల్ లీడ్ పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమో: సి.రాంప్ర
సాద్, సంతోష డి. సంగీతం: తమస్, నిర్మాణం: 14రీల్ ప్రెస్.



‘తాత్, మనవడి అనుబంధం నేపత్థింలో ఈ కథ సాగుతుంది. ఎమోప్స్ట్రీప్సాటు ఎంటరెన్యూల్ కూడా ఉంటుంది. మా తాత నన్నొక స్క్రేన్స్ప్రోల్ పర్ఫుర్మ్ చూడాలనుకు న్నాము. కానీ ‘మళ్ళీ రావా’ టైమ్స్లోనే ఆయన కాలం చేశారు. ఆయనకు నివాళిగా ఈ సినిమా తీశా.’ అని నిర్మాత రాఘవ్ యాదవ్ నక్క అన్నారు. మళ్ళీ రావా, ఏజింట్ సాయిత్రీ సివాస ఆత్మీయ, మహుాద చిత్రాలను నిర్మించా రాయన. ఆయన ప్రోడక్షన్లో వచ్చున్న న్నాల్చ చిత్రం ‘బ్రహ్మ అనందం’. పద్మత్రీ బ్రహ్మ నందం, ఆయన తనయుడు రాజు గౌతమ్ మఱణ పొతలు పోంచిన ఈ చిత్రానికి ఆర్ట్ యన్ సిఫిల్ దర్శకుడు. ఈ నెల 14 న సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా శని వారం ఆయన విలేకరులతో ముఖటించారు. ‘బ్రహ్మనందం అనే టైటిల్తోనే దర్శకుడు ఈ కథ రాశాడు. బ్రహ్మనందంగారికి కూడా కథ బ్రాం సభ్య కే చేశారు. ఇప్పటిపరకూ చూడ నటువంటి గొప్ప పొతలో ఇందులో బ్రహ్మనందం కనిస్తారు. మరో విపులుం ఎంటంటి.. ఈ సినిమాకు అంతా బ్రహ్మనందం కోసం వస్తారు. కానీ ఇంటికిటపుడు మాత్రం రాజు గౌతమ్ను తీసుకొల్చారు. అంతబ్రాం చేశాడు తను. గౌతమ్తో మళ్ళీ ‘వైట్’ అని సినిమా చేస్తున్న స్వరూప్ ఆర్ఎస్‌ఎంజ ఆ చిత్రానికి దర్శకుడు’ అని తెలిపారు

‘మన్సుధు’ ట్రిమ్సి నా
వయసు 15వింట. అప్పటికే
అంత మెచ్చారీలీ లేదు
నాకు.. ‘మన్సుధు’ నా
పాతిక్క వయసులో చేసి
వుంటే.. ఒప్పుశా సిని
మాల్హోనే కొనసాగేదా
న్నేమో.. ‘రాఘవేంద్ర’
తర్వాత లండన్ వెళ్లిపోయి

మజాకా
నాకు గిహవు
అవకాశం

‘మన్మథుడు’ టైమీస్ కి వయసు 15 ఏళ్ల. అప్పటికి అంత మెచ్చార్యిటీ లేదు నాకు. ‘మన్మథుడు’ నా పాతిక్షేప వయసులో చేసి వుంటే.. బహుశా సిని మాల్లోనే కొనసాగేదా నేమో.. ‘రాఘవేంద్ర’ తర్వాత లండన్ వైపోయి అక్కడే మాస్టర్స్ పూర్తి చేశాను.

కైకాలిష్ట్స్ అయిను. 24 ఏళ్లకే పెళ్లి చేసుకున్నాను. నాకు ఇద్దరు పిల్లలు. బ్యాఫీపుర్ జర్నీ’ అని తన గురించి చెప్పుకొచ్చింది కథానాయిక అన్ని. మన్మథుడు, రాఘవేంద్ర చిత్రాలతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు చేరువైన ఈ అందం.. దాఢాపు 23 ఏండ్రు విరామం తర్వాత ‘మజాకా’ చిత్రం ద్వారా తెరపై సాక్షాత్కృ రించనుంది. త్రినాథరావు నక్కిన దర్శకత్వంలో ‘రాజేష్’ దండా నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 26న గ్రాంపీగా చిదు దల కానుంది. ఈ సందర్భంగా సినివారం ప్రాందరాబూదీలో అన్న విలేకరులతో ముఖ్యంగా చించింది. ‘మజాకా’ తనకు గొప్ప అవకాశమని. టైర్లు ప్రసస్త కథ చెలుతున్నప్పుడు బాగా ఎంచాయి చేశానని, కథలో తనది చాలా కీలకమైన హెచ్ రోల్ అని, తప్పకుండా అందరికి నమ్మతుందని అన్న నమ్మకం వెలిబుచ్చారు. ‘నేను లిటిమ్ ఇండియన్. లండన్లోనే కాంటున్నాను. అందుకే తెలుగు కాప్ట్ కష్టమైంది. ఓ బ్యాథర్నీస్ పెట్టుకొని తెలుగు నేర్చుకుంటున్నా. చిత్రయూనిట్ కూడా ఈ విపులంలో నాకెంతో సపోర్ట్‌గా నిలిచారు. సందీవ్ కిషన్, రీతువర్ష అయితే మంచి ప్రెండ్స్ అయిపో యారు. పూర్ణాచర్ణలో తెలుగులో మరిన్ని మంచి పాత్రలు చేయాలని ఉంది.’ అని తెలిపింది అన్న.



మా జీవితాలు సార్థకమయ్యాయి

‘సినిమాకు పనిచేసిన ప్రతి ఒక్కరికి ధ్వాంస. ఇది మీ అందరి ఎన్ని వల్ల వచ్చిన విజయం. మీ అందరూ కష్టపడి, ఫలితాన్ని మాత్రం నాచ్చారు. అయిచ్చేట్లు ము అంద్రీ బాగా మాసుకుస్థందుకు నిర్మాతలకు ధ్వాంస. క్యాబు కెమోరా, దేవితీ సంగీతం ఈ సినిమాకు ప్రాణం. ఛీప్ టెక్స్స్‌ప్రైమ్ న్ను అందరూ ప్రాణం పెట్టారు. ఇక ప్రేక్షకులు ఈ సిని మాపై చూపించిన ప్రేమ మాటల్లో చెప్పేయేను. మనం ఎంత కష్టపడ్డా.. అందరికి హింగ్ ఇచ్చేది దర్శకుడుక్కరే. ఈ సినిమాకు పనిచేసిన అందరం సుకు మార్కు ధ్వాంస్ చెప్పారీ. ఈ విజయం ఆయనదే. పుప్పు ప్రోంపైటీ ధ్వారా మా అందరి జీవితాలు సారకమయ్యాయ్. చివరిగా ఈ విజయాల్చి నా అబీమానులకు డెడికేషన్ చేస్తున్నా. ’ అ ని అల్ల అర్ప్పిన అన్నారు. అయిన కథనాయకడిగా సుకు మార్క దర్శకత్వంలో మొత్తి మాసాఫేమేకర్స్ లిట్రూ చిన చిత్రం ‘పుప్పులు’. ‘పుప్పు’ చిత్రానికి స్నేహీగా పట్టిన ఈ సినిమా ఆలిండియా రికార్డులను తిరగ రాశింది. చిత్ర నిర్మాతలు సమీన్ యశ్శేం, యల మంచిలి రవిశంకర్ ఈ చిత్రం ధ్వాంస్ మీటీని శని వారం ప్రారూబాల్డో సిర్పిపొందారు. ఈ సందర్భంగా అల్లు అర్ప్పిన మాటల్లాడారు. సినిమాకు పనిచేసిన అందరికి పేరుపేరును దర్శకుడు సుకుమార్క కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు. దేవితీప్రసాద్, బస్మీ వాసు, సునీల్, సమీన్ నుాలి, ఎన్కెవ్సిన తదితరులు ఈ కార్బూక్రమంలో పాల్సోని మాటల్లాడారు.

బ్రహ్మనందం కోసం వచ్చి గొత్తుని తీసుకెళ్తారు

ఆది సాయికుమార్ హీరోగా నటిష్టున్న సూపర్ లాచరల హోర్ మిస్టిక్ వరట్టి. స్వోణిక హీరోయిన్, యిగంధర్ మను దర్శకుడు. రామహాథర్ రద్ది నిర్వాతలు. ఈ సినిమా మాటిల్సింగ్ శరవేగంగా జరుగుతుటకు పోర్టోబోల్ మేచిక్స్ శివారం విపదుల చేశారు. రాత్రితే ఉండి పోలంలో ఎర్బిచర కట్టుకొని నిలబడ్డ ఉ స్ట్రీ. పక్కనే డిస్ట్రిబ్యూషన్.. మరోషైపు రాత్రివేళ ఎగురుతున్న పట్టలు.. భీతిని కలిగించే వాతావరణాన్ని సూచించేలా ఈ పోస్టర్ ఉండి. ఆ పొలంలో నిలబడ్డ స్ట్రీ పెరు వసనత. ఆ పాత్రనే ఉండులో కథాన్యాయక స్వాస్తిక పోషిస్తున్నది. భయంకర్తవ్యమ స్వాస్తిక లక్ష సినిమాపై ఆనక్కిని రేకుమార్ భూగోళిక శాస్త్రవేత్తగా ధాలెంజ్ రోల్ పోషిస్తున్న ఈ చిత్రం త్వ



సిద్ధమవుతున్న త్రిబాణధారి

సత్యరాచ్, వశిష్ఠ ఎన్నింపు, సాంచిరాయి ప్రధాన పాతలు పోషిస్తున్న చిత్రం 'త్రిభాణదారి బార్బర్కిం'. మాహన్ శ్రీవత్స దర్శకుడు. విజయపాలర్దేశ్ అడిదల నిర్మాత. అగ్ర దర్శకుడు మారుతి సమర్పకుడు. పోష్ట్ ప్రాడక్షణ దశలో ఉన్న ఈ సినిమా తుల్యాలో విడుదల కానుంది. ప్రమోషన్లో భాగంగా ఈ సినిమాలోని 'నీవట్లే?'. అంటూ సాగే గీతాన్ని మేకక్కు శనివారం విడుదల చేశారు. రఘురాం రాసిన ఈ పాటకు ఇంప్యూజన్ బ్యాండ్ స్వస్థరపరహగా నిది శ్రీరామ అలపించారు. యూటీకి కన్సెఫ్ అయ్యేలూ ఈ పాటు సాగింది ఉద్యమాను, సత్యర్ రాజ్యేష్, ఏటీపీ గణప్ తదితరులు ఇతర పాతలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమో: కుశేందర్ రమేష్రెడ్డి.



విశ్వకనేన్ దైర్యం నచ్చంది

A circular portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a white button-down shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting.

