

జలగిన కథ: రాజధానిలో పుట్టిన ఓ వార్త.. రాజ్యపు పెద్దలను భయవిహ్వాలు లను చేసింది. గణపతిదేవుని పెద్ద కుమా రుదు.. యువరాజు రుద్రమదేవుడు ఆడామగా కానీ నపుంసకుడు!! ఆ మాట.. ఆ నోటా, ఈ నోటా రాజనగలకి చేరిపోయింది. జాయచోడుని చెవినపడింది. గణపతిదేవుడు, అక్కలు ఎలా భావిస్తున్నారోనని కించిత్ సందే హించాడు. ఈ అంశం గణపతిదేవుణ్ణి చాలా అందీళనకు గురిచేస్తోందని జాయచోడుడు గ్రహించాడు.

యు

వరాజు రుద్రమదేవుడి విషయమై గణపతిదేవుడు.. వృష్టుత్రస రేచర్ల రుద్ర సేనాని, గంగాధర మంత్రి, మల్యాల వౌండ నివాసాలకు వెళ్లి మరి చర్చాపచర్చలు చేస్తున్నాడు. అక్కడికి జాయచోడుణ్ణి ఆహ్వానిచ లేదు. ఆయన కూడా అటు వెళ్లలేదు. పురనివాసంలోనే వానంగా ధ్వనసమాధిలో! తన సృత్త ప్రదర్శనలో తగ్గిన తాదాత్మకం.. ఎందుకు? గ్రంథరచనాపై దీని ప్రభావమేమిటి?!!

❖ ❖ ❖

పుత్రుని సంఖీయుల నియోగాధిపతిగా చూశక.. చిన్ననాటి మిత్రులైపై బెంగ కలిగింది. అందరినీ వెలికి పట్టుకుని కోరిన సహాయం అందించాడు. వెలనాడు నుంచి వచ్చినపుట్టుడల్లా కలిసి అడికి మరి సహాయం చేశాడు. గుండయామాత్యులు మరణించాడు. అళోకుని నేత్తుత్వంలో ఆ నాట్య గురుకులన్ని భాగా అభివృద్ధి చేశాడు. అక్కడి గురువులతో మరన్నే గురుకులాలు ఏర్పాటుచేసి కొత్త నాట్యాంశాలకు, సంగీత రాగాల కల్పనకు, వాద్యాల రూపకల్పనకు అధిక ప్రాధాన్యం ఇస్తూ.. ఎప్పటికప్పుడు అవి అత్యుత్తమ కేంద్రాలుగా వెలుగొందేలా సహాయపడుతూ ల్రోత్తిపీస్తున్నాడు.

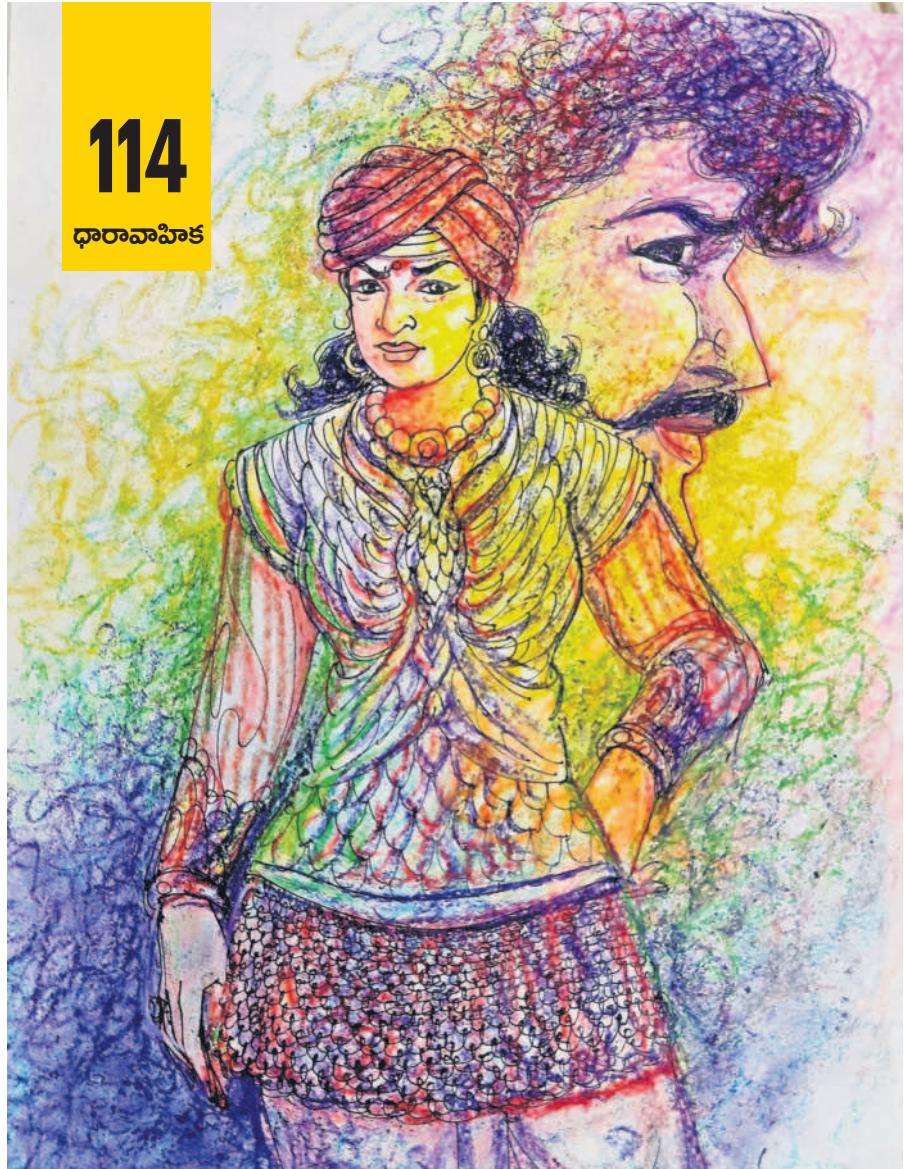
అలాగే నీలాంబిక వేశ్వాగ్యహం లలితాంబిక నేత్తు త్వంలో కళకళలాడుతోంది. జాయచోడుడు రాజనగరి నివాసుడయాక గణపతిదేవునికి చెప్పి నాగంభట్టు తండ్రి ఇంభట్టు గారికి ఘనస్నానం చేసి.. విశాలమైన పెద్ద ఘటీకాస్టానం ఏర్పరిచాడు.

సుబుద్ది కుటుంబానికి.. ఆ వీధి, ఆ పేటలోని ప్రతి వారికి సహాయ సమాకారాలు అందించాడు. సుబుద్ది అన్నదమ్ముల పీల్లలందరూ మంచి వ్యాపారులో, ఉత్స త్రీదారులో అయ్యారు. అనుమకొండ పట్టణంలో ప్రము భస్థానంలో ఉన్నాడు. త్రీపుర పెద్ద ఎగురులు నిర్వహిస్తున్నాడు. కంటక తోటి గిరిజనులతో కలిపి యుద్ధ పరి కరాలకు కావాల్చిన ఇసుము తదితర లోహల తయారీ పరిశ్రమను ఏర్పాటుచేశాడు. అతణ్ణి కాకుతీయ గిరిజన సైన్యానికి పైన్యాధ్వర్యాణ్ణి చేశాడు జాయపుడు.

గణిక శాస్త్రవేత్త కుమారిలభట్టును కంచి ఘటీకాస్టానా నికి పంపాడు. రసాయన శాస్త్రవేత్త సత్యప్రతుడికి బెప్పిడ శాల నిర్మించడానికి సహాయపడ్డాడు. వైద్యులైన ప్రజా పతి, ప్రజావాటి ఇప్పుడు పెద్ద ప్రజా వైద్యులాల నిర్మించు

114

ధారావాహిక



జాయ

మత్తి భానుమార్ల ... ↗
99893 71284

సీనిమాలు

చారిత్రక కాల్పనిక నవల

కున్నారు. చిత్రకారుడు సీతాయకు రాజనగరి అలంక రణ బాధ్యతనిచూడు. విక్కము.. రాజనగరి లేఖకుడ య్యాడు. కామిశెట్టి ప్రాలవ్యాపారిగా విదేశాలలో వ్యాపార సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించాడు. నకులశెట్టి వస్తాల ఎగుమతి - దిగుమతిలో అసుమకొండలనే అగ్రసో

సంలో ఉన్నాడు. నాట్యాచార్యుడు హనుమశెట్టి కొత్త గురుకులం స్థాపించాడు. బేతన రాజుప్రాసాదానికి వస్తు సరఫరాదారు. చరిత్ర పరికోధకులుగా అంకాల దక్కణా వర్షపు నాట్య సంప్రదాయాలపై పరికోధనకు, గారప కాళీయ భవిష్యత్తుపై పరికోధసకు కావాల్చిన నిదులు

24

బతుకమ్మ

9 ఫిబ్రవరి 2025

నమస్కారణ