

వెండితెరను ఏలండి



నేటితరం నటుల పోక్కనీ అంతా సోషల్ మీడియా పైనే ఉండనీ.. దాన్ని వదిలేసి వెండితెరున ఏలాలని పిలువునిస్తున్నది స్నియర్ నటి అమీపా పట్టేల్. తాజగా, ఓ జంబర్యాలో మాట్లాడుతూ.. సోషల్ మీడియా, బలీవుడ్ యూక్రొన్ గరించి పట ఆస్క్రికర వ్యాఖ్యలు చేసింది. తమ తరానికి, ప్రస్తుత తారలకూ మధ్య ఉన్న తేడాలను చెప్పుకొచ్చింది. “మేము సిని మాలు చేస్తున్నప్పుడు సోషల్ మీడియా కన్నా.. వెండి తెరపై ప్రదర్శనలకే ఎక్కువ ప్రాధార్యం ఇచ్చేవాళ్లం. కానీ, ఇప్పటివాళ్లు కళపై రుష్టి పెట్టడం కన్నా.. సోషల్ మీడియాలోని ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నారు. అన్నైనలో తమ ఇమెట్సు కాపాడుకోవడంలోనే ఎక్కువగా నిమగ్గం అవపున్నారు” అంటూ విమర్శించింది. ఇంకా.. “నేటితరం వారి ఇన్సోగ్రామ్ పోస్టుల చానెట్లు, ఇంటర్వ్యూలు కూడా లేవు. అయినప్పటికీ ఫేస్క్రూలు వారిర్లో పిచ్చి అభిమానంతో ఉండేవారు. వారి సినిమాలు వెండితెరపై పచ్చ నప్పుడు.. రికార్డులను తిర గూశాయి. సోషల్ మీడియా అనేది ఒక సాధనం మాత్రమే.. అదే జీవితం కాదన్న సత్యాన్ని నేటితరం గుర్తి చాలి” అని హితబోధ చేసింది.

పల్లెలో నగరవాసి!

ಸಿವರಪ್ಪಿ

అమెజాన్ ప్రైవ్ట్ : జనవరి 24, 2025
తారాగణం : రాగ్ మయ్యార్,
మురుగీధర్ గౌడ్, రూపలక్ష్మి, పావని
కరణం, సన్ని పల్లె తదితరులు
దర్శకుడు : ఖాస్ప్రీ మార్క్

ఉచ్చీలీల రాకతో తెరపై భాషా భేదాలు తొలగి
పోయాయి. అన్ని భాషల సినిమాలు, వెబ్ సిరీ
సీలు.. ఇతర భాషల్లోకి అనువాదం అవుతు
న్నాయి. తథ్యిల్ నుంచి కన్యాకుమారి దాకా..
అన్ని రాష్ట్రాల ప్రైవేటులకు చేరువుతున్నాయి.
వారివారి అదరాభిమానాలు పొందుతున్నాయి.
అలా.. హిందిలో తెరక్కిన 'పంచాయతీ' వెబ్
సిరీస్ కూడా దేశవ్యాప్తంగా ప్రత్యేకమైన ల్రెజ్
సంపాదించుకున్నది. దినికి తెలుగు రిమేక్కా
వచ్చిందే.. సివరపల్లి సిరీస్! అయితే, స్టార్
హీల్స్ లి సినిమాలు, వెబ్ సిరీస్లు కూడా ఇతర
భాషల్లోకి అనువాదం అవుతున్న ఈ సమ
యంలో.. రిమేక్ చేయడం అంటే సాహసమే!
అంతటి సాహసం చేయాలంటే.. కథలో కొత్త
దనం ఉండాలి. మరి, తెలుగు రిమేక్కా ప్రైవేటుల
ముందు కొచ్చిన 'సివరపల్లి'లో అంతటి కొత్త
దనం ఏముందో తెలుసుకోవాలంటే.. కథలోకి
వెళ్లాల్సిందే! పైచూరాబాద్లో మొదలై.. కామా
రెడ్డి జిల్లాలోనీ 'సివరపల్లి' అనే పటల్లో కొనుసాగి
కథ ఇది. బీట్కో చదివిన శ్యామ్ (రాగ్
మయ్యార్).. తన స్నేహితుల మాదిరిగా ఉన్నత



ప్రతి ఒక్క ఆడపిల్లా.. తన కలలను సాధించుకోవాలని పిలవుడ్డ నటి, నిర్మాత రిచా చద్దా. కొవిడ్ సమయంలో తను రథెరక్యూపుత్వం చిత్రానికి 'ఆశ్రీ సోమ్మహార్' అనే టైటిల్ ఖబార్ఫోంగా ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో రిచా మాటల్లాడుతూ.. ఓ పంచు కుటుంబంలో పెరిగిన తన సొంత అనుభవాల నుంచి తీరణ కున్నట్టు వెల్లడించింది. "అమృయులు బాల్యం నుంచే ఎక్కువ ఉన్నత చదువులు చదువుతారు. అయితే, వివాహంధంలో ఆ కలలన్నీ కల్లలే అవుతాయి. కుటుంబ పోషణకోసం ఉద్దేశ్యం గుపెట్టినా.. తమ కలలు మాత్రం నెరవేర్పుకో లేని ఫితిలో ఉంటారు. ఎందుకంటే.. అప్పటికి వారు 30 ఏళ్ల దాటి, పిల్లల పెంపకంలో తలమునకల్లు ఉంటారు" అంటూ చెప్పుకొచ్చింది. తన సినిమా 'ఆశ్రీ సోమ్మహార్' కూడా ప్రైమలు, కలలు, సామాజిక అంశాలతో నిండి ఉంటుందని వెల్లడించింది. కాగా, రిచా చద్దా.. 'ఓయ్ లక్ష్మీ! లక్ష్మీ ఓయ్.. చిత్తంలో ఓ చిన్న పాతతో ఉంటుంది..

చిత్రసీమలో అడగుపె
ట్లింది. 2012లో వచ్చిన
క్రైమ్ సినిమా.. గ్యాంగ్ అవ్
వానేపూర్తో మంచి గుంఠం
తెచ్చుకున్నది. ఈ చిత్రంలో గ్యాంగ్
ప్సర్ భార్యా అమె పోషించిన పాతకు..
ఉత్తమ నటిగా ఫిల్మ్‌స్టర్ క్రిటిక్స్ అవార్డు
కూడా అందుకున్నది. 2022లో మీరాప్పార్
ఫేమ్ లలీ పజలీన్ ద్రైమ్ వివాహం
చేసుకున్నది. తాజాగా,
చిత్ర నిర్మాణరంగంలోకి
అడగుపెట్టింది.
సంజయ్ లీలా
బన్నాలీ.. ‘హీరా
మండీ’ డెబ్ సిరిస్‌లో
మెప్పించిన రిచా.. ‘అభీత్తో
పార్టీ ఘరూ ఘట్టు శై’ సిని
చాల్స్ కూడా మొగింది

తన భద్ర, బాలీవుడ్ నటుడు విక్రీ కౌశల్ను డెసర వెల్లితో పోల్చింది నీనియర్ నటి క్రత్నాకృతి. డెసర వెల్లి రంగులు మార్పినంత సులవుగా.. విక్రీ పాత్రల్లో పరుకాయ ప్రవేశం చేయగలడని ప్రశంసల పర్షణ కురిపించింది. విక్రీ కౌశల్, రప్పుక మందున్నా ప్రదాన పాత్రల్లో నటించిన ‘ఛావా’.. ఈ శుక్రవారం విడుదలంది. తెజాగా నినిమాను వీక్షించిన కత్తినా.. ఇన్నష్టూ వెదికాగా ప్రత్యేక రిహర్షిష్టు ఇచ్చిది. ఇదొక అధ్యాత్మ తమ్మన సినిమాల్చిక్ ఎక్స్ప్రెసిరియన్స్.. చంబాజీ మహారాణ్ గొప్పతనాన్ని గొప్పగా చూపించారంటూ కిత్తా బునిచ్చింది. ‘నాకు ఏం మాట్లాడాలో తెలియడం లేదు. చివరి 40 నిమిషాల్లో ప్రైక్సులు నోర్కెప్పే చూస్తారు. సినిమాను మళ్ళీ మళ్ళీ మాడాలని అనుకుంటారు!’ అంటూ రాసుకొన్నాడి. ఇక ఈ చిత్రంలో

విక్రీ నటన గురించి ప్రసాదివిస్తూ.. అతటి సరదాగా ఊసరవల్లితో పోల్చింది. ‘ఈ సినిమా నాట్య మాపిన ప్రభావం మాటల్లో చెప్పేలేనిది. విక్రీ.. చాలా అధ్యుతంగా చేశావు. నువ్వు తెరపై కనిపించిన తులిసారీ, ప్రతి పాట కూడా అధ్యుతం! నిమ్మా, నీ ప్రతిభను చూసి నేను చాలా గ్రహపదుతున్నాను’ అంటూ పోల్చే చేసింది. ‘ఛావా’ పేరుతో శివాజీ సాపంత్ర రాసిన మరారీ సపల ఆదారంగా ఈ చిత్రం తెరకెక్కింది. ఇందులో శివాజీ మహారాజ్ నయనుడు చంబాజీ మహారాజ్గా విక్రీ కౌశల్ నటించగా, శంభాజీ భారయేసుఖాయిగా రఘ్వీకు మందున్నా కనిపించింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా విదుదలైన ఈ సినిమా.. మొదట రోజే 47 కోట్ల కలక్కున్న సాధించి, హింద్ ట్రాక్టోరుసుకెళ్ళున్నది.

అతన్య క్షోనరవెల్



నమస్కరణ

290 దశ

ఆదివారం | 16 ఫిబ్రవరి 2025
ప్రైమ్ రిపోర్టు | www.ntnews.com

13

సంక్రాంతి తర్వాత సినిమా సీజన్ అంటే సమ్మర్ రే. పిల్లల పరీక్షలు పూర్తయిపోవడం.. దానికి తోడు ఎండకాలం సెలవులు. రెండు నెలలూ పిల్లలు ఇంట్లోనే ఉంటారు. ఇక వినోదమంటే తొలి ప్రయాటటే సినిమానేగా! ? కుటుంబాలకు కుటుంబాలు థియేటర్లకు కూడా కట్టబి అందుకే. ఈ సీజన్లో సినిమా కాస్త బాగుంటే చాలు నిర్మాతలకు కాసుల పంటే. ఎవ్వటిలాగే ఈ ఏడాది కూడా సమ్మర్ సినిమాల సందడి భారీగానే ఉంది. సీనియర్ స్టార్లు, జానియర్ స్టార్లు.. వీళ్ల తోపాటు పక్కనే ఉన్న తమిళ హారీలు అందరూ ఈ ఎండకాలాన్నే టూర్నిట్ చేశారు.

ఆ సమ్మర్ల సందడింటో.. దాని కథాకమామీషు ఏంటో కాన్త తెలుసుకుండాం..

నీయర్ స్వార్థయిన బాలకప్ప, వెంకట్టే..
సంక్రాంతిని టాగ్రెట్ చేసి భారీ విజయాలను
అందుకున్నారు. ముఖ్యంగా వెంకీ అఱుతే..
'సంక్రాంతికి వస్తువ్వాన్'తో రీజనల్ సినిమా రికార్డు
లన్నిటినీ బడ్డలు చేసి సంక్రాంతి వీరుడయ్యాడు.
పొంగల్ తర్వాత సినిమావారికి ఇష్టమైనది వేసవి.
ఈ ట్రైమ్స్లో విపదులైన సినిమాలు మంచి కల్పకమ్మ
సాధిస్తాయని వారి నమ్మకం. అందుకు తగట్టుగా

పలు సినిమాలు వేసవి వార్కు సిద్ధమహతున్నాయి
రానున్న ఎండకాలంలో థియెట్లలో సందిగే చే
స్టోర్ గురించి చెప్పాలంటే ముందు అగ్నసుదురు
చిరంజీవి సుంచి మొదలుపెట్టాలి. ప్రసుతం
అయిన వశిష్ట దర్శకత్వంలో ‘విశ్వంభర’
సినిమా చేస్తున్నారు. యూపీ ల్రియే
పన్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమాలో
త్రీపు కథానాయిక. ఇంకా
కొంతమంది హిరోయిస్టు
కీలకపోతల్లో సటిస్తు
న్నారు. ‘జగదేకవీ
రుడు-అతిలోక
సుందరి’, ‘అంజి’ సిని
మాల తర్వాత చిరంజీవి
సటిస్తున్న సోషియో ఫాంటసీ
సినిమా ఇది. ‘విశ్వంభర’ అనే
లోకం చుట్టూ ఈ కథ నడుస్తుందని
తెలుస్తున్నది. ఇందులో చిరంజీవి కారణం
న్యూడ్గా కసిపిసారట. మే రెస సినిమా విడుదల
చేయసన్నట్టు వినికి. నిజానికి మే 9 చిరంజీవికి
కలిసాచిన డెట్. అయిన సటించిన ‘జగదేకవీరుడు
అతిలోకస్తుందరి’, ‘గ్యాంగ్‌లీడర్’ సినిమాలు విడు
దృంది ఆ తేదీనాడే కావడం గమనార్పం.

ము 1న పడులది కానుంట.
వేసవిలో కాస్కె అంటును రెండో సీనియర్
హోర్స్ అక్రొనేని నాగార్జున. ఆయన సటించిన రెండ
సినిమాలు ఈ సమ్యక్కలో విడుదల కాసుండటం
విశేషం. ఈ రెండూ తమిళ చిత్రాలే కావడం మల్లో
విశేషం. ప్రైమా రెండిటిలోనూ ఆయన హీరోగా
కాచుండా, ప్రత్యేక పోత్తులో కఃసిప్పుడటం
గమ్మత్తు! వాభిలో మొదలిది 'కుబెర్'. ధనుస్
కథానాయకుడిగా రూపొందుతున్న ఈ
చిత్రానికి శేఖర్ కమ్ముది దర్శకుడు.
తన బాణికి బిర్వుంగా శేఖర్.
ముమ్మల తరకెక్కిస్తున్న ఈ సిని
మాపై ఆడియన్స్ లో అంచ
నాలు భారీగా ఉన్నాయి.
ఇందులో నాగార్జున కలోడ్సపతి
కవిష్ఠారని తెలుసున్నది. ఈ సినిప
కదా వివరాలు బయలీకి పొక్కుండ
జాగ్రత్త పడుతున్నాయి శేఖర్ కమ్ముది టీమ్
రఘువు కథానాయక. ఎలిల్ 30న సినిమాను వి
దల చేసేందుకు సస్వాపులు చేస్తూన్నారు నిర్మాతలు
సునీల్ నారంగ్, రామ్ మోహన్ రావ్ పుసులు.
లోకో కసకరాజ్ దర్శకత్వంలో రజనీకాం పీరోగి
పసున్న 'కూతీ' సినిమాలో నాగార్జున విలన్గా నట
స్తున్నట్టు కోలీవుడ్ న్యూస్. తల్లివాను కీకొనే
పాత్రలో నాగ్ కవిపిస్తే ఇక దియేటల్లో జాతరే

మహిళగా ఎదగాలి..

“ఆడపిల్ల అంటే.. మహిళగా పుట్టడం కాదు, మహిళగా ఎదగాలి!” అని పిలుపునిస్తున్నది నటి, ఎంపి కంగన రోత్త. చిన్నపుటు ఉదివిన ఈ కొట్ట పన్న.. తన జీవితంలో ఇప్పుడు నిజమైందని అంటున్నది. ఇప్పటికే నినిమా, రాజికీయ రంగాల్లో రెండు పడవల ప్రయాణం చేస్తున్న కంగనా.. తాజాగా పుడ్చి బిజినెస్‌లోకి అడగుపట్టింది. హిమారుట ప్రదేశాలోని మనాల్లో ఇటీ వలే చేసున ప్రారంభించింది. ఈ సందర్భంగా ఓ ఇంగ్లీష్ మీదియా సంస్కతో మాటలుతూ.. తన బాల్య స్నేహితులను గుర్తుచేసుకున్నది. ఆడపిల్లవనీ, ఇంటి పునలకే ఎక్కువ సమయం కేటాయించాలనీ వాళ్ళ అమ్మ ఎప్పుడూ చెబుతుండేదట. పన్నట్లు పట్టడం, నెఱ్చు తయారు చేయడంతో పాటు కూర

గాయలు పండించడం కూడా నేర్చుకోమని చెప్పేదట. “ఆ సమయంలో అమ్ము చేపే మాటలు.. నాకు ఏమాత్రం నచ్చేచి కావు. అమ్మ ఏంటి? కాతెలివితక్కువ మాటలు చెబుతుంది అనిపించేది” అంటూ నాటి సంగతిలను నెముకువేసుకున్నది కంగనా. “బాల్యం నుంచే ఉన్నత అలోచనలు ఉండేదాన్ని దేశంలోనే అతిచిన్న వయసులో ధనవంతురాలైన మహిళల నేను కూడా ఒకదాన్ని అనుకునేదాన్ని. ఇప్పుడు కూడా అదీ చెబుతున్నా ప్రతి మహిళా స్ఫుర్తితో పైకి రావాలని కోరుకుంటున్నా!” అని చెప్పుకోచ్చింది. “చిన్నప్పుడు అమ్మ చేపేగా మాటలకు అస్త్రాన్ని అర్థం ఏంటో ఇప్పుడు అర్థమింది. ఇప్పుడు నేను కేషము ప్రారంభించాను. నేను పరిణామం చేయానని, తెలివైనదాన్ని అయ్యానని మా అమ్మ భావిస్తుంది. ఈరోజు ఆమె ఎంతో సంతోషంగా ఉంది” అంటూ ముగించింది.

A portrait of Kangana Ranaut in a traditional Indian saree, looking off to the side. She is wearing a light-colored saree with intricate gold embroidery along the borders and a matching blouse. Her hair is styled in an updo with large, ornate gold and diamond earrings. She has a bindi on her forehead. The background is a plain, warm-toned color.