



మధ్యాహ్నం

ఒంటిగంట. ప్రమీల ఇల్లంతా కలియ తిరుగుతున్నది. తన ఆశ్రుత.. ఆమె చూపులను పడేపడే గుమ్మలవైపు చేర్చుతున్నది. క్షణాలు గడిచేకొద్దీ ఆ చూపులు ఎదురు చూపులవుతున్నాయి..! తల్లి కంగారుప డటం చూస్తూ నవ్వింది కూతురు వాసంతి.

“ఏంటే.. ఆ నవ్వు? నా కంగారు నీకు నవ్వులాటగా ఉందా?” అంది తల్లి!

“అదేం లేదమ్మా.. ప్రశాంతంగా ఉండు!” అంటూ తల్లి చేయి పట్టుకుని తన ఎదురుగా కూర్చోబెట్టుకుంది.

“అమ్మా! సంబంధం చూస్తున్న రోజుల్లోనే మనీ ఆశించని మనషి ఉంటే చూడు.. కళ్లు మూసుకుని తాళి కట్టించుకుంటానని చెప్పారు. వింటేగా? ‘అబ్బాయి బాగున్నాడు! బాగా ఉన్నాడు! వాళ్ళడిగినవి ఇస్తాం.. ఏం భయం లేదు!’ అని ముడేశారు. ఇప్పుడేమైంది? ఆడపిల్లని పెంచి, పెద్దచేసి, ఆ ప్యామిలీ ఇరవై ఏళ్ల కష్టం పోగేసి కట్టుకానుకలుగా ఇస్తారని తెలిసి కూడా కట్టుమడిగే ప్రతి మగాడిదీ తప్పు. అది తప్పని తెలిసి తాహతుకి మించి కట్టుమీసామని ఒప్పుకొంటున్న తల్లిదండ్రులది ఇంకా పెద్ద తప్పుమ్మా!” అంటూ చెప్పుకొచ్చింది కూతురు.

“నువ్వు చెప్పింది నిజమేనే! కానీ, ఏ ఆడపిల్లకైనా పెళ్లి వరమవ్వాలి. శాపంలా మారకూడదు. అత్తారిం

“ఎందుకే.. ఇంత లేట్!?” అంటూ ఆమె భుజానికున్న హ్యాండ్ బ్యాగ్ లాక్కొని..

“అమ్మా!” అంటూ ఇంట్లోకి పరుగెత్తింది వాసంతి. బ్యాగ్ లాక్కొన్నదని ఊహించని మహతి..

“అక్కా! అక్కా! ఆగు..” అంటూ వెనకాలే వెళ్లింది. మహతిని చూసిన తల్లి..

“ఇంత లేట్ అయ్యిందంటమ్మా! బ్యాంకులో డబ్బుల్లేవా?”.. డబ్బులు వచ్చాయన్న సంతోషంలో నవ్వుతూ అన్నది.

ఇంతలో బ్యాగ్ ఓపెన్ చేసిన వాసంతి..

“బ్యాంకులో కాదమ్మా.. బ్యాగులోనే డబ్బులు లేవు!” అని చెప్పింది.

ఆ మాటలకు ప్రమీల అవాక్కయి..

“అదేంటే.. డబ్బుల్లేవంటావ్? మతి పోయిందా! సరిగ్గా చూడు!” అంది.

“చూసే చెప్పన్న.. బ్యాగు ఖాళీగా ఉందమ్మా!”

“ఏమైందే? వట్టి చేతుల్లో వచ్చావ్? బ్యాంకుకు వెళ్లలేదా?” చిన్న కూతురి భుజం తట్టి అడిగింది తల్లి.

“వెళ్ళానమ్మా!”..

“వెళ్ళే డబ్బులు ఎక్కడే?”.. బ్యాగ్ పక్కన పడేస్తూ కోపంగా అడిగింది వాసంతి.

“అక్క అడుగుతుందిగా!? చెప్పవే!”

“అంత కోపం దేనికే? ముందు ఏం జరిగిందో చెప్పు” మళ్ళీ అడిగింది వాసంతి.

“డబ్బులు డ్రా చేసి రోడ్డు దాటి వస్తుంటే.. ఒక పెద్దయ్యా నకు స్ట్రాక్ వచ్చి పడిపోయాడు. అక్కడున్న ఒక్కరూ హెల్ప్ చేయకపోగా.. ఫోన్లో వీడియోలు తీస్తూ నిలబడి చూస్తూ ఉన్నారంతా! నేను మాత్రం అలా ఉండలేక పోయా! అంబులెన్సుకు ఫోన్ చేసి, హాస్పిటల్ కు తీసుకువెళ్ళాను. కండిషన్ సీరియస్ గా ఉన్నదనీ, వెంటనే ఆపరేషన్ చేయాలని అక్కడి డాక్టర్లు చెప్పారమ్మా! అమాంట్ కడితే ఏర్పాట్లు చేస్తామన్నారు. దాంతో.. వేరే ఆలోచించ కుండా.. అమాంట్ కట్టేశా!”.. అని చెప్పి చెప్పగానే మహతి చెంప చెక్కుమంది. ఆ దెబ్బకు కిందపడిపో యింది.

“కొంప ముంచావు కదే! మీ అక్క కాపురం కూల్చే శావు. నువ్వగులు మనిషివేనా? ఎవరో పడిపోతే నీకేంటే? ఆడపిల్లవై ఉండి.. అణిగిమణిగి ఉండకుండా.. మగరాయుడిలా ఇవేం పనులే!? సాంతవాళ్లనే పట్టించు కోకుండా హాయిగా బతుకుతున్న రోజులివి.. ఆయన

ఒకరికొకరు

టిలో కూతురు బాగుండా అనే ఆశే కదా ప్రతి తల్లిదండ్రు లది. అందుకే తల తాకట్టు పెట్టయినా తాహతుకి మించి కానుకలు ఇస్తారు. అయినా, కట్టుకానుకల్లో మీ ఆయనకు లక్షలేమన్నా ఎగ్గొట్టామా? పెళ్లయిన ఆడపిల్ల అత్తింట్లో కన్నా పుట్టింట్లో ఎక్కువగా కనిపిస్తే చూసేవాళ్లు ఏమనుకుంటారు? అయినా, ఈరోజు గడిస్తే చాలమ్మా! మీ ఇంటికి నువ్వు వెళ్లిపోతావు” అంది తల్లి.

ఆ మాటలకు ఒక్క ఉదుటున వచ్చి తల్లిని కౌగిలించు కుంది. ఆమె కళ్ల నుండి జారిన బాధల చినుకులు ప్రమీల భుజాన్ని తడిపాయి.

“పిచ్చితల్లి! ఎక్కడికి పోతావే! ఫోన్ కాలి దూరంలోనే ఉంటావు కదా!” అంటూ.. చెమర్చిన తన కళ్లను చీర కొంగుతో తుడుచుకుని, కూతురిని ఓదార్చింది ప్రమీల.

“చెల్లికి ఫోన్ చేయి! వెళ్లి చాలా సేవయ్యింది. లగేజీ మొత్తం సర్దేసుకో.. మళ్ళీ అక్కడికెళ్లి ‘అది లేదు! ఇది లేదు!’ అని నా ప్రాణాలు తీయొద్దు.. చెల్లి రాగానే అల్లు దుగారికి ఫోన్ చేసి రమ్మని చెప్పు” అంది.

అప్పుడే కాలింగ్ బెల్ మోగింది. వాసంతి వెళ్లి డోర్ ఓపెన్ చేసింది. ఎదురుగా చెల్లి మహతి.

గద్దించింది తల్లి.

“అమ్మా!” అని నసుగుతున్న మహతిని చూసి..

“ఏంటే.. నీళ్లు నములుతున్నావ్? నాకేదో అనుమానంగానే ఉందే!” అంటూ ప్రమీల కంగారు పడిపో యింది.

“అమ్మా! ఏదేదో ఊహించు కుంటూ టెన్షన్ పడకు. ముందు దాన్ని చెప్పనివ్వ”.. అంటూ తల్లిని నిదానపరిచింది వాసంతి.

“దాని వాలకం చూస్తుంటే తెలియడం లేదా? డబ్బులుంటే బ్యాగులో ఉండాలిగా? మేం అంతలా అరుస్తుంటే మాట్లాడ వేంటే??” కాస్త కోపాన్ని పెంచింది తల్లి.

అక్కా, అమ్మ కలిసి ప్రశ్నలమీద ప్రశ్నలు వేస్తుంటే.. మహతికి కోపం వచ్చి..

“నన్ను మాట్లాడనిస్తేగా మీరు” అంది.

