

వేశ్య కథకు ఆస్కార్ పురస్కారం

ఐదు అవార్డులను గెలుచుకున్న 'అనోరా' • భారత్ నుంచి 'అనూజ'కు నిరాశ • అట్టహాసంగా జరిగిన 97వ ఆస్కార్ ప్రధానోత్సవం

ప్రపంచ సినీ ఉత్సవంగా అభివర్ణించే ఆస్కార్ అవార్డుల ప్రధానోత్సవం ఆదివారం లాస్ ఏంజిల్స్ లో డాల్బీ థియేటర్ లో తారల తళుకుబెరుగుతూ నడుచు కన్నులపండువగా జరిగింది. అతి తక్కువ బడ్జెట్ లో ఓ వేశ్య నేపథ్య కథాంశంతో రూపొందించిన 'అనోరా' చిత్రం ఈ ఏడాది ఐదు పురస్కారాలను గెలుచుకొని అగ్ర భాగాన నలిచింది. సీన్ బేకర్ దర్శకత్వంలో రొమాంటిక్ డ్రామాగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. ఆస్కార్ బరిలో పదమూడు నామినేషన్స్ దక్కించుకున్న మ్యూజికల్ డ్రామా 'ఎమిలియా పెరేజ్' కేవలం రెండు అవార్డులతో పరిమితమైంది. ఇక ఈ ఏడాది అవార్డుల్లో భారతీయ చిత్రాలకు నిరాశే ఎదురైంది. లైవ్ యాక్షన్ షార్ట్ ఫిల్మ్ కేటగిరీలో భారత్ నుంచి పురస్కారం గ్యారంటీ అని భావించిన 'అనూజ' చిత్రానికి అద్భుతం కలిగి రాలేదు. బుల్లితెర ప్రయోక్తగా పేరుపొందిన కాన్సన్ ఓ బియస్ ఈ 97వ ఆస్కార్ మేడుకలకు వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరించారు. ఇటీవల లాస్ ఏంజిల్స్ కాలిఫర్నియా దుర్ఘటనలోని మృతులకు నివాళులర్పించిన అనంతరం ఆస్కార్ ప్రధానోత్సవ ఘట్టాన్ని ఆరంభించారు.

ఓ వేశ్య కథ 'అనోరా'

రొమాంటిక్ కామెడీ డ్రామాగా తెరకెక్కిన 'అనోరా' ఉత్తమ చిత్రంతో పాటు ఉత్తమ నటీ, ఉత్తమ దర్శకుడు, ఉత్తమ ఒరిజినల్ స్క్రీన్ ప్లే, ఉత్తమ ఎడిటింగ్ విభాగాల్లో పురస్కారాలను గెలుచుకొని సంవత్సరం స్వస్థించింది. సీన్ బేకర్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రంలో మైకే మ్యాడిసన్, మార్క్ ఎడ్లియన్, యురా బోరిసావ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించారు. ఇక ఈ సినిమా కథ విషయానికొస్తే.. అమెరికా బ్రాక్లిన్ లో నివసించే అని ఆనే ఓ ఫ్రీమ్ డ్యాన్సర్ కథ ఇది. వృత్తిలో భాగంగా ఆమెకు రష్యా నుంచున్న కుటుంబానికి చెందిన వ్యక్తి అనే వ్యక్తి పరిచయం అవుతాడు. ఇద్దరూ పెళ్లి చేసుకుంటారు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న వ్యక్తి తల్లి దండ్రులు పెళ్లిని తీవ్రంగా వ్యతిరేకిస్తారు. ధనవంతుడైన తమ కుమారుణ్ణి మోసం చేసి పెళ్లిచేసుకుందని అనేని నిందిస్తారు. తమ కుమారుణ్ణి వదిలేస్తే సుదీర్ఘ వధూవధులుగా ఇన్సానుని అశహజీబిస్తారు. ఈ పరిణామాల నేపథ్యంలో ఇద్దరు ప్రేమికుల జీవితం ఎలాంటి మలుపులు తిరిగిందన్నదే ఈ సినిమా ఇతివృత్తం.

బాక్సాఫీస్ వద్ద భారీ విజయం

'అనోరా' చిత్రాన్ని 6 మిలియన్ డాలర్ల బడ్జెట్ తో ఇండిమెండ్ థియేటర్లలో తెరకెక్కించారు. కేవలం 40 మంది యూనిట్ సభ్యులు నిర్మాణంలో పాల్గొన్నందునా, బాక్సాఫీస్ వద్ద ఈ సినిమా 41 మిలియన్ డాలర్లు (దాదాపు 3500 కోట్లు) వసూలు చేసింది. ఎంతటి అడుగునో సంతోష దేశాలకు చెందిన కుటుంబానికా, వేశ్యను వారు చూసే దృష్టికోణం వర్తకంగానే ఉంటుందని, వేశ్యలో దయాగ్రహ భావాలూనినా రూపాంతర సమాజం ఏనాటికీ అర్థం చేసుకోలేదని, వృత్తికంటే వారి వ్యక్తిత్వాలకు గౌరవమివ్వాలనే అంతర్గత సందేశంతో 'అనోరా' ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించింది. ప్రభుత్వపరమంతా బోల్ట్ రొమాంటిక్ సర్వీస్ తో ఉండే ఈ సినిమా ద్వితీయార్థంలో భావోద్వేగభరితంగా సాగుతుంది. హాస్యం, వ్యంగ్యం ద్వారానే చక్కటి సామాజిక సందేశాన్ని అందించే ప్రయత్నం చేశాడు దర్శకుడు సీన్ బేకర్.

చరిత్ర సృష్టించిన దర్శకుడు సీన్ బేకర్

ఒకే చిత్రానికి గాను నాలుగు ఆస్కార్ పురస్కారాలను దక్కించుకున్న దర్శకుడిగా సీన్ బేకర్ చరిత్ర సృష్టించారు. బెస్ట్ ఫిల్మ్, బెస్ట్ డైరెక్టర్, బెస్ట్ ఎడిటింగ్, బెస్ట్ ఒరిజినల్ స్క్రీన్ ప్లే విభాగాల్లో ఆయన అవార్డులు గెలుచుకున్నారు. గతంలో 'పార్శ్వాత్' చిత్రానికి నాలుగు పురస్కారాలను పొందారు. అయితే 'పార్శ్వాత్' చిత్రం బెస్ట్ ఇంటర్మీడ్యట్ ఫిల్మ్ కేటగిరీలో డక్షిణ కొరియా తరపున అవార్డు దక్కించుకోవడంతో సాంకేతికంగా ఆ విభాగాన్ని రెక్కలోకి తీసుకోలేదు. ఈ నేపథ్యంలో సీన్ బేకర్ ఆస్కార్ అవార్డుల చరిత్రలో ఆరు ధైవ పునఃతన సాధించారు. అమెరికాకు చెందిన సీన్ బేకర్ ఇండిమెండ్ థియేటర్లలో పేరు పొందారు. వేదలు, నెక్స్ట్ వర్క్ల జీవితాలు ప్రధాన ఇతివృత్తంగా ఆయన సినిమాలూ తీశారు. బేకర్ అవుట్, స్టార్ లైట్, బాంజెర్స్, ది ఫోరిడా ప్రాజెక్ట్, రెడ్ రాకెట్ వంటి చిత్రాలు ఆయనకు మంచి గుర్తింపు తెచ్చాయి.

భారత్ కు నిరాశ మిగిల్చిన 'అనూజ'

ప్రియాంక చోప్రా నిర్మించిన 'అనూజ' చిత్రం లైవ్ యాక్షన్ షార్ట్ ఫిల్మ్ కేటగిరీలో ఎంట్రీని దక్కించుకొని ఆశ్చర్య రేపింది. అయితే ఈ సినిమాకు నిరాశే మిగిలింది. ఆడమ్ గ్రీన్స్ ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించగా ప్రియాంక చోప్రాతో పాటు



గానీత్ మోగాం, సుచిత్ర నిర్మించారు. సజ్జా హనా, అనన్యా పాన్ బాగ్, సోఫీ బోస్నీ ప్రధాన పాత్రధారులు. 29 నిమిషాల చివరితో రూపొందించారు. న్యూజీల్ లోని బట్టల మిల్లులో తన సోదరితో కలిసి పనిచేసే అనూజ అనే బాలిక కథ ఇది. బోలింగ్ స్క్వారీలో చదువుకోవాలని తపించే అనూజ సంతకాన్ని ఈ సినిమాలో ఆవిష్కరించారు. లైవ్ యాక్షన్ షార్ట్ ఫిల్మ్ కేటగిరీలో 'ఐయూమ్ నాట్ రోజ్' సినిమా అలా ద్వైతం చేసినందుకు 'ది బ్రూటల్స్' చిత్రానికిగాను ఆడియన్స్ నికోలస్ బ్రాడీ ఉత్తమ నటుడిగా ఆస్కార్ పురస్కారాన్ని అందుకున్నారు. ఆయనకిది రెండో ఆస్కార్ అవార్డు. గతంలో 'ది పియోస్' (2003) చిత్రా

నికిగాను ఆయన తొలిసారి ఆస్కార్ గెలుచుకున్నారు. నాజీల దురాగతాల నుంచి బయటపడి ఆమెరికాలో తన కలలను నిరవేర్చుకోవడానికి ఓ వ్యక్తి చేసే ప్రయాణం నేపథ్యంలో 'ది బ్రూటల్స్' చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. యుద్ధానంతరం వలస జీవుల బతుకు చిత్రం, వారి కుటుంబ సంపూర్ణం నేపథ్యంలో ఈ సినిమా ఆకట్టుకుంది. ఇక 'అనోరా' చిత్రంలో వేశ్య పాత్రలో నటించిన మైకే మ్యాడిసన్ రోస్ బర్న్ ఉత్తమ నటిగా పురస్కారాన్ని దక్కించుకుంది. లబ్ధులు చిత్రాల నటిగా కెరీర్ ను ఆరంభించిన మైకే మ్యాడిసన్.. బెటర్ డింగ్స్, వన్స్ ఆన్ ఏ టైమ్ ఇన్ హాలీవుడ్, స్క్రీమ్ వంటి చిత్రాలతో గుర్తింపు తెచ్చుకుంది.

ఈ ఏడాది ఆస్కార్ హైలైట్స్...

- ఆస్కార్ అవార్డుల వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరించిన కాన్సన్ ఓ బ్రెయిన్ భారతీయులను ఉద్దేశిస్తూ హిందీలో మాట్లాడారు. 'భారత్ ప్రజలకు శుభేచ్ఛలు. అక్కడ మీకు ఉదయం కాబట్టి అలాగే భారత్ భుజిస్తూ ఆస్కార్ ను వీక్షించండి' అంటూ తన వెటేకేమ్ స్పీచ్ ను ఇచ్చారు.
- హాలీవుడ్ నటి డారిల్ హన్సా ఆస్కార్ మేడిషన్ నుంచి ఉత్తమ నటుడు మద్దతు ప్రకటించారు. ఫిల్మ్ ఎడిటింగ్ విభాగంలో అవార్డును ప్రధానం చేయడానికి వీలేన్స్ ఆమె.. యుద్ధంలో ఉత్తమ విజయం సాధించాలని ఆకాంక్షించారు.
- ఆస్కార్ సందారాల్లో ఉత్తమ నటుడు ఆడియన్స్ బ్రాడీ రెడ్ కార్పెట్ పై హాలీవుడ్ నటి హెల్నె బెల్లెర్ ముద్దు పెట్టుకోవడంతో ఆకర్షణ వారతా అవాక్యయ్యారు. 'ది పియోస్' (2003) చిత్రానికి తొలిసారి ఆస్కార్ గెలుచుకున్న సందర్భంలో కూడా ఆయన హెల్నె బెల్లెర్ నడి తరహాలో ముద్దాడారు. 2003 సీన్ రివీల్ అంటూ ఈ వీడియో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారింది.
- ఆస్కార్ రెడ్ కార్పెట్ పై హాలీవుడ్ తారలు హోయ్ లోలికలను పాపే సింగర్, నటి నిలిసా గోమెజ్ గులాబీ గోసుల్ ప్రధానాకర్షణగా నిలిచారు. దాదాపు 16 వేల ట్విట్టర్ తో ఈ గోసును రూపొందించారు. ప్రస్తుతం ఈ డ్రెస్ సోషల్ మీడియాలో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్నది.



డ్యూన్ విజవల్ బృందంలో కేసముద్రంవాసి

కేసముద్రం, మార్చి 8: ఆస్కార్ అవార్డు కైవసం చేసుకున్న డ్యూన్ సినిమా బృందంలో మహబూబా బాద్ శిల్పా కేసముద్రం మండలం అమీనాపూరికి చెందిన ఎడ్ర సుమంతరెడ్డి ఉన్నారు. ఈ చిత్రానికి విజవల్ ఎడ్వైట్ అందించిన డీన్ అనే సంస్థలో సుమంతరెడ్డి పనిచేస్తున్నారు. సుమంతరెడ్డి జీవితీయా హైదరాబాద్ లో బీఎస్ సిఎస్ పూర్తి చేసి విజవల్ ఎడ్వైట్ విభాగంలో పనిచేస్తున్నారు. ఆస్కార్ అవార్డుల ఎంట్రీని చిత్రంలో సుమంతరెడ్డి సభ్యుడిగా ఉండడంపై అమీనాపూరి గ్రామస్థులు అభినందనలు తెలిపారు.

ఆస్కార్ విజేతల జాబితా

- ఉత్తమ చిత్రం:** అనోరా
ఉత్తమ నటుడు: ఆడియన్స్ నికోలస్ బ్రాడీ (ది బ్రూటల్స్)
ఉత్తమ నటి: మైకే మ్యాడిసన్ రోజ్ బర్న్ (అనోరా)
ఉత్తమ దర్శకుడు: సీన్ బేకర్ (అనోరా)
ఉత్తమ సహాయ నటుడు: కిరన్ కల్సీ (ఐయల్ మిమి)
ఉత్తమ సహాయ నటి: జోసెల్లానా (ఎమిలియా పెరేజ్)
ఉత్తమ ధారాగ్రహం: లాల్ క్రాల్ (ది బ్రూటల్స్)
ఉత్తమ ఒరిజినల్ స్క్రీన్ ప్లే: సీన్ బేకర్ (అనోరా)
ఉత్తమ కాన్వర్షన్ స్క్రీన్ ప్లే: పాల్ తేజవేల్ (బెకెట్)
ఉత్తమ మేకప్: బి సెన్సెస్
ఉత్తమ ఒరిజినల్ సాంగ్: ఎల్ మాల్ (ఎమిలియా పెరేజ్)
ఉత్తమ ప్రొడక్షన్ డిజైన్: నాథన్ క్రెయిట్, లీ ఆండర్స్ (బెకెట్)
బెస్ట్ విజువల్ ఎఫ్ ఎఫ్ డ్యూన్ పార్ట్ - 2
ఉత్తమ ఒరిజినల్ స్కోర్: డేవిడ్ బ్లూమ్ ఫీల్డ్ (ది బ్రూటల్స్)

తెలుగులో లలిజే చేస్తున్నందుకు గర్విస్తున్నాం



చిత్రపతి శంభాజీ మహారాజ్ జీవితం ఆధారంగా రూపొందిన.. బాలీవుడ్ బ్లాక్ బస్టర్ సినిమం 'శావా' చిత్రం తెలుగు వెర్షన్ ఈ నెల 7న తెలుగు రాష్ట్రాల్లో గ్రాండ్ గా విడుదల కానుంది. లక్ష్మణ్ ఉబేకర్ దర్శకత్వంలో విక్రీశ్ శర్మ నటించిన హాస్య రూపం వహించిన ఈ సినిమాను ప్రతిష్ఠాత్మక గీతా ఆర్ట్స్ సంస్థ తెలుగులో విడుదల చేస్తున్నది. ఈ సందర్భంగా సోమవారం ఈ సినిమా తెలుగు థియేటర్స్ లాండ్ చేశారు. చిత్రపతి శివాజీ మహారాజ్ మరణం ఆదర్శక.. మొఘల్ ఆదిపత్య ముఘను మరాఠా సామ్రాజ్యం ఎదుర్కొన్నానని తరిస్తామని తలెత్తినప్పుడు.. 'శివాజీ వాచనశ్రీం చిత్రపతి శంభాజీ శంభాజీ శంభాజీ శంభాజీ.. శింహం పోవచ్చు.. కానీ దాని పిల్ల ఇప్పటికీ ఆడవీలే' వేటాడుతూనే ఉంది.' అనే పదేపదే డైలాగ్ తో శంభాజీ పాత్రను తెలుగు ప్రేక్షకులకు థియేటర్ల ద్వారా పరిచయం చేశారు. శత్రువుల శక్తిసామర్థ్యాలు.. గెలిస్తే యుద్ధాలు.. శంభాజీ ధైర్యసాహసాలు.. మొఘల్ చక్రవర్తి ఔరంగజేబు జేబు కుయుక్తులు.. ఈ థియేటర్ మాడ్యు, ఔరంగజేబుగా ఆక్రమణ చేశారు. శంభాజీ ఇల్లాలు యేనబాగాని రుక్మిణి మందన్న ఈ థియేటర్ అలంకారం. ఈ సినిమాను తెలుగులో విడుదల చేస్తున్నందుకు గర్విస్తున్నామని, భాష ఏదైనా అది మంచి సినిమా అయితే దాన్ని తెలుగులోకి తీసుకురావడానికి గీతా ఆర్ట్స్ ఎప్పుడూ ముందీ ఉంటుందని, తమ సంస్థ నుంచి వచ్చిన గజనీ, కాంతారా చిత్రాల మాదిరిగానే ఈ సినిమా కూడా విజయం సాధిస్తుందని నిర్మాత బిచ్చి వాసు నమ్రతం వెలిబుచ్చారు.

ఉత్సాహం గురిచేసి సాహస యాత్ర ఇది



'సముద్రతీరంలో ఓ ఊరు.. ఆ ఊరులో బతికే జాలర్లలో నేనూ ఒకణ్ణి. సాధారణంగా జాలర్లు సముద్రంలోకి వెళుకు వెళ్తుంటారు. కానీ ఆ ఊరిలో జాలర్లు వేటకు వెళ్తారు. కారణం ఓ శాపం. ఆ శాపం ఏంటి? శాపాన్ని ఎదిరించి హీరో సముద్రంలోకి ఎలా వెళ్తాడు? అక్కడ ఏం జరిగింది? అనేది ఉత్సాహం గురి చేస్తుంది. ఇండియాలో వస్తున్న తొలి సీ ఆడ్యండ్ డ్రైవర్ ఇది.' అని తెలిపారు హీరో జీవి ప్రకాష్ కుమార్. ఆయన కథా నాయకుడి నటన.. జీ స్టూడియోస్ తో కలిసి నిర్మించిన చిత్రం 'కింగ్ గెస్ట్.. కమల్ ప్రకాష్ దర్శకుడు. గంగా ఎంటర్ప్రైజెస్ లో ఆడినత మహేశ్వరెడ్డి చిత్రాన్ని తెలుగులో విడుదల చేస్తున్నారు. ఈ నెల 7న సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా జీవీ ప్రకాష్ కుమార్ సోమవారం హైదరాబాద్ లో విలేజరులతో ముచ్చటించారు. 'ఇది డిఫెండ్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇచ్చే సినిమా. సముద్రంలోకి వెళ్తూ హీరోలకు జాంటిలు ఎదురవుతారు. అలాగే అత్యుల కూడా వెంటబాటుగా. ఈ సాహసయాత్ర ఆద్యంతం ఉత్సాహం లోనే చేస్తుంది. 'బాహుబలి' ప్రేక్షకుల రాజులకాలం నాటి ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్తే.. 'కాంతారా' ఓ స్పిరిటువల్ వర్తల్ని ఆవిష్కరించింది. వాటి మాదిరిగానే ఈ సినిమా కూడా ఓ కొత్త ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్తుంది. అందరం ప్రాణం పెట్టి చేశాం. సాంకేతికంగా అద్భుతంగా ఉంటుంది సినిమా.' అని చెప్పారు జీవీ ప్రకాష్ కుమార్.

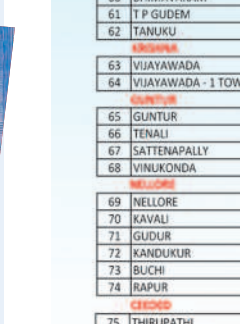


100 కోట్ల క్లబ్ లో చేరాం

'ప్రయత్నిస్తే కచ్చితంగా జరుగుతుంది అనే పాయింట్ తో ఈ సినిమా స్టార్ట్ చేశాం. ఈ సినిమాకు వస్తున్న స్పందన చూసి, దర్శకుడు అశ్వత్ మారిముత్తు ఎమోషన్ లో అయ్యాడు. ముఖ్యంగా తెలుగు ప్రేక్షకులు చూపించిన ప్రేమకు ముగ్ధులం అయ్యాం. అదాడై సీన్ అంటూ నామీద మీమ్స్ వస్తున్నాయి. సన్ను మీలో ఒకడిగా చేయకున్నందుకు థ్యాంక్స్.' అన్నారు హీరో ప్రదీప్ రంగనాథన్. ఆయన కథానాయకుడిగా రూపొందిన చిత్రం 'రెటర్న్స్' ఆఫ్ ది గెస్ట్. ఆయన పరమేశ్వరన్, కయూమ్ లోహర్ కథానాయకులు. అశ్వత్ మారిముత్తు దర్శకుడు. కల్పాతి ఎస్.అపారం, కల్పాతి ఎస్.గజేష్, కల్పాతి ఎస్.సూర్య నిర్మాతలు. గత నెల 21న విడుదలైన ఈ సినిమా వందకోట్ల క్లబ్ లో జాయిన్ అయ్యింది. ఈ సందర్భంగా సోమవారం హైదరాబాద్ లో నిర్వహించిన సక్సెస్ ఫుల్ ప్రదీప్ మీట్ లో ప్రదీప్ రంగనాథన్ మాట్లాడారు. 'సినిమాలో ఎమోషన్ కనేక్టుతో.. అన్ని పాత్రలూ కేక్ కేక్ తాయి అని నిరూపించిన రాజమౌళి నాకు స్ఫూర్తి. ప్రేమ, స్నేహం, తల్లిదండ్రులు అనేవి యూనివర్సల్ కాన్సెప్టులు. ఈ మూడూ ఈ సినిమాలో ఉంటాయి. అందుకే సినిమా అంత పెద్ద హిట్ అయ్యింది.' అని దర్శకుడు అశ్వత్ మారిముత్తు అన్నారు. ఇంకా చిత్ర నిర్మాతల్లో ఒకరైన కల్పాతి అర్చనతో పాటు మైత్రీ అదినేకల్ ఒకరైన యలమంచిలి రవిశంకర్, మైత్రీ శరదర్, సంగీత దర్శకుడు లియోన్ జేమ్స్ కూడా మాట్లాడారు.

కావాలంటే పేపర్ పై రాసిస్తా..

'యానిమల్' సినిమా విడుదలైన నాటి నుంచి విమర్శల పర్వం నడుచుస్తూనే ఉంది. వాటిపై దర్శకుడు సందీప్ రెడ్డి వంగా కొంటురు ఇన్స్టాన్ ఉన్నారు. రీసెంట్ గా ఐఎన్ ఆర్ టీవీ వికాస్ దివ్యకీర్తికి సందీప్ తనదైన శైలిలో కొంటర్ ఇచ్చారు. 2023లో '12th ఫెయిల్' అనే సినిమాలో నటించారు వికాస్ దివ్య కీర్తి. ఆ సినిమా ప్రమోషన్ భాగంగా.. సమూహం హీరో జిలాంటి సందేశాత్మక చిత్రాలు అవసరమని, 'యానిమల్' లాంటి సినిమాలు అక్కర్లేదని, అలాంటి సినిమాలపై డబ్బు మాత్రమే సంపాదించగలమని, సినిమా తీసే ముందు సామాజిక విలువల పోటీస్ బాగుంటుందని ఆయన పేర్కొన్నారు. ఈ కామెంట్లపై తన రీసెంట్ ఇంటర్వ్యూలో స్పందించారు సందీప్ రెడ్డి వంగా. 'ఓ మాజీ ఐఎన్ ఆర్ టీవీ నా 'యానిమల్' సినిమాపై చేసిన వ్యాఖ్యలు నాకింకా గుర్తున్నాయి. అవి నన్నంతో బాధించాయి కూడా. అసలు అలాంటి సినిమాలు రాకూడదని అతని అభిప్రాయం. ఆ విమర్శలు నిజంగా నాకు కోపం కూడా తెప్పించాయి. నేను అలాంటి వారికి చెప్పేదొక్కటే. ఐఎన్ ఆర్ కావాలంటే కళ్లు పడి చదివితే చాలు. కానీ ఫిల్మ్ మేకర్ కావాలంటే అభిరుచితో ముందుకు సాగాలి. నీకు సువర్ణా అన్నీ వేర్వేరుగాలి. ఇక్కడ ఎలాంటి కోర్సులు, టీచర్లు ఉండరు. ఇదే విషయాన్ని కావాలంటే పేపర్ పై కూడా రాసిస్తా.' అని ఘాటుగా స్పందించారు సందీప్ రెడ్డి వంగా. ఇంకా తాను రూపొందించనున్న 'స్పిరిట్' సినిమా గురించి మాట్లాడుతూ 'నాకు 'బాహుబలి'ని దాటాలని లేదు. అలా చేయాలోదాని సినిమా 2000లలోకి కచ్చెన్స్ రాబట్టాలి. అది చాలా పెద్ద విషయం. ఇప్పటికే ఓ మంచి సినిమా చేస్తా. అది ఎంత కల్తీ చేస్తుందనేది చూడాలి.' అంటూ సింపుల్ గా ముగించారు సందీప్ రెడ్డి వంగా.



ALL TIME INDUSTRY HIT

(FOR A REGIONAL FILM)

50 DAYS IN 92 CENTERS

OIL RAJU PRESENTS SRI VENKATESWARA CREATIONS

సంక్రాంతికి వస్తున్నాం

AN ANIL RAVIPUDI FILM
PRODUCER SHIRISH
DIRECTORS CECILIOLO SAMER ROOP S S PRASAD TANNIRAJU REAL SATISH
CASTING K RITHIKA S ADINAKHANTHA NARENDRA LOUISA BRUNO YAMU SERRAN

LOCATION	THEATRE
1. RTC X ROAD	SUDERSHAN 35MM
2. KUKATPALLY	MALLIKHARJUNA
3. DILSUKHAGAR	RAJADHANI DELUXE
4. MOOSAPET	ASIAN LAKHMAA COMPLEX
5. KHAMMANGHAT	INDRA NAGENDRA COMPLEX
6. NTR GARDENS	PRASAD MULTIPLEX
7. KUKATPALLY	PVR NEXUS (FORUM) MALL
8. IRAM MANZIL	PVR (IRAM MANZIL) MALL
9. BANAJARA HILLS	G V K INOX
10. MADRANAGUDA	INOX COIN MALL
11. KAVAYITHUR	INOX SATTA NECKLACE MALL SC-1
12. UPPAL	INCL CINEMAS
13. KOMPALLY	TNR CINEMAS
14. GACHIBOWLI	AMBI CINEMAS
15. UPPAL	ASIAN CINESQUARE
16. KAMESPET	AAK CINEMAS
17. SCUNDERABAD	TIVOLI EXTREME
18. MOULALI	MOVIE MAX AMR MALL
19. NALLAGANDLA	APARNA CINEMAS
20. WARANGAL	RADHIKA
21. MAHABOORABAD	ASIAN MUKUND
22. KHAMMANGHAT	SVC SRI THIRUMALA
23. SATTAPALLY	BALAJI
24. JAGTVAL	VLS SRI RAMA
25. NIZAMABAD	SVC VIJAY
26. NIZAMABAD	PVR VENU MALL
27. ARMOOR	PVR CINEMAS
28. MAHABOORABAD	AVO THIRUMALA COMPLEX
29. NITYALGUDA	RADHIKA
30. MANCHIRAL	SVC GEMINI CINEMAS
31. VIZAG	SRI LEELA MAHAL
32. VIZAG	VARUN INOX
33. VIZAG	CHITRAAGRA INOX
34. GOPALAPATNAM	SRI NAGASIMHA
35. GADWAKA	SRIKANYA SC-2
36. AGANAMPUDI	ASIAN MUKTHAS
37. VIZIANAGARAM	HIMAGIRI
38. SRIKAKULAM	KINERIA
39. ANAKAPALLI	SHIRO SAI
40. YALAMANCHI	TULSI
41. NARSIPATNAM	PVR MALL
42. RAJAM	MINI SEETHA RA SC-2
43. BOBBILI	LAKSHMI
44. PARVATHIPURAM	SVC TBR SC-2
45. SAKURU	SRI RAMA
46. CHODAVARAM	SRI LAKSHMI SC-2
47. KOTTAVALLA	SRI LAKSHMI NARASIMHA
48. PALASA	BHASKAR RAMA
49. CHEERUPALLI	VISHNU
50. PATYAKARAPETA	GOWTHAM
51. RAJAHMUNDRY	SHYAMALA
52. KAKINADA	THIRUMALA
53. KAKINADA	PVR INOX
54. AMALAPURAM	VPC SCREEN-2
55. NARASIPATNAM	SHIRISH MINI
56. JAGGAMPETA	JWS SCREEN-2
57. RAZULU	FOUR SHOWS CINEMA
58. ELURU	SATYANARAYANA MINI
59. ELURU	SVC CINEMA
60. BHIMAVARAM	KISHORE MINI
61. T P GUIDEM	SHATH MAHAL COMPLEX
62. TANUKI	PRATHYUSHA COMPLEX
63. VIJAYAWADA	ALANKAR
64. VIJAYAWADA - 1 TOWN	SARIM SREENS
65. GUNTUR	NAAZ
66. TENALI	AASHA
67. SATTENAPALLY	SRI NIVASA
68. VIKUKONDA	KEERTHI
69. NELLORE	SIRI
70. KAVALI	VENKATESWARA
71. GUDUR	SUNDHAR MAHAL
72. KANDUKUR	VIJAYARAJU
73. BUCHI	NAAZ
74. RAJUPUR	VENKATESWARA MAHAL
75. THIRUPATHI	MINI PRATHAP
76. MADANAPALLY	A S R
77. PROODATURU	CINE HUB
78. KURNOOL	ANAND COMPLEX
79. ADONI	DWARAKA
80. NANDYALA	SRI RAMA
81. ALLAGADDA	A V
82. MARKAPURAM	SAI BALAJI
83. ANANTHAPUR	GOWRI
84. HINDUPUR	AMRUTHA MAHAL
85. GUNTAKAL	VASAVI
86. KADHIRI	RADHIKA
87. THADIPATHRI	S V CINE MAX
88. DHARMAVARAM	RANGA COMPLEX
89. BANGALORE	BHODIMIKA
90. BANGALORE	PVR UPTOWN
91. KOLAR	SHARADHA
92. MULBAGAL	NATARAJA