

61వ మ్యాన్‌ఫిల్మ్ సెక్యూరిటీ కాన్ఫరెన్స్ జర్మనీలోని మ్యాన్‌ఫిల్మ్ నగరం వేదికగా ఫిబ్రవరి 14 నుంచి 16 వరకు నిర్వహించారు. ప్రపంచాశాల నుంచి రక్కల, భద్రతా నిపుణులు, రాజకీయ నాయకులు, సైనికాధిపతులు ఈ సమావేశంలో పాల్గొని భద్రతాపరమైన సహక గురించి చర్చిస్తారు. ఈ సమావేశం 1963 నుంచి ఏటా ఫిబ్రవరిలో జర్మనీలోని బెరీయాలోని మ్యాన్‌ఫిల్మ్ నగరంలో నిర్వహిస్తున్నారు.

ప్రపంచ సినీ రంగంలో అత్యస్తు పురస్కారం ఆస్కార్ అవార్డ్. 97వ ఆస్కార్ ప్రదానిస్తువం మాళ్ళి 2న భారత కాలమానం ప్రకారం మాళ్ళి 3న) అమెరికా లాస్ ఐంప్లెంట్లోని దాల్టీ థియేటర్లో జిగించి. 23 విభాగాల్లో అవార్డ్ లను ప్రకటించారు.

ఈ కార్యక్రమానికి 'కానన్ ఓబ్రియాన్' వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహారం చారు. 'నమస్కార్... నాస్తి కే సాఫ్ అస్కార్ కర్ రహే ప్రో ఆప్ లోగ్ నమస్కార్... నమస్కార్... నీకు అక్షాడ ఉదయం కబ్బటి అలాపాపారం తింటూ అస్కార్ ఫంక్షన్ ను చూస్తున్నారు నుకుంటున్నా) అని భారతీయులను ఉద్దేశించి హిందిలో మాట్లాడారు.

#### విజేతలు - 2025

- » ఉత్తమ చిత్రం - అనోరా
- » ఉత్తమ నటుడు - ఆఫ్రెయిన్ బ్రాడీ (ది బ్రూటిల్ష్ట్)
- » ఉత్తమ నబీ - ప్లైకీ మ్యాడిసన్ (అనోరా)
- » ఉత్తమ దర్శకుడు - నీన్ బేకర్ (అనోరా)
- » ఉత్తమ సహాయ నబీ - జో సల్వోనా (ఎమిలియా పెరెజ్)
- » ఉత్తమ సహాయ నటుడు - కిరన్ కల్చిన్ (ఎరియల్ పెయిన్)
- » ఉత్తమ అంతర్జాతీయ చలన చిత్రం - ఎయమ్ ప్లైలీ హియర్
- » ఉత్తమ దక్కుమెంటరీ ఫీచర్ ఫిల్మ్ - నో అదర్ ల్యాండ్
- » ఉత్తమ బింబనర్ ఫ్లైఫ్స్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ అడాప్టేవ్ ఫ్లైవ్ - కాంట్లే, ఫీటర్ ప్రైగ్నెన్
- » ఉత్తమ బరిజనర్ స్టోర్ - ది బ్రూటిల్ష్ట్ డేని యల్ బ్లాంగ్ స్టోర్
- » ఉత్తమ బరిజనర్ గీతం - ఎర్ మర్, ఎమి లియా పెరెజ్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫీచర్ ఫిల్మ్ - పోర్
- » ఉత్తమ విజపల్ ఎఫ్ట్స్ - డ్యూన్ 2
- » ఉత్తమ కాస్కార్ మీటింగ్ - అనోరా, నీన్ బేకర్

# 'ఆస్కార్'మైన చిత్రాలు

## 97వ అకాడమీ అవార్డుల ప్రదానిస్తూవం



- » ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫీ - ది బ్రూటిల్ష్ట్, లాస్ ప్రాటీ
- » ఉత్తమ దక్కుమెంటరీ షార్ట్ ఫిల్మ్ - ది టస్టీ గర్జ్ ఇన్ ద ఆప్రెప్స్
- » ఉత్తమ సాండ్ - డ్యూన్: పార్ట్ 2
- » ఉత్తమ ప్రాడక్షన్ డిజైన్ - విక్రి
- » ఉత్తమ మేకర్ అండ్ హాయిల స్లైంగ్ - ది సబ్ స్టేప్స్
- » ఉత్తమ ఫిల్మ్ ఎడిటింగ్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ ట్రైల్ యాక్స్ ప్రోఫీల్ ఫిల్మ్ - ఎయామ్ నాట్ ఎ బోలోట్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫిల్మ్ - ఇన్ ద పోర్ అఫ్ ద ప్లైట్స్
- » ఉత్తమ సహాయ నటుడు - కిరన్ కల్చిన్ (ఎంతా విభాగంలోని ఉత్తమ చలన చిత్రం - ఎయమ్ ప్లైలీ హియర్)
- » ఉత్తమ దక్కుమెంటరీ ఫీచర్ ఫిల్మ్ - నో అదర్ ల్యాండ్
- » ఉత్తమ బింబనర్ ఫ్లైఫ్స్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ అడాప్టేవ్ ఫ్లైవ్ - కాంట్లే, ఫీటర్ ప్రైగ్నెన్
- » ఉత్తమ అరిజనర్ స్టోర్ - ది బ్రూటిల్ష్ట్ డేని యల్ బ్లాంగ్ స్టోర్
- » ఉత్తమ బరిజనర్ గీతం - ఎర్ మర్, ఎమి లియా పెరెజ్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫీచర్ ఫిల్మ్ - పోర్
- » ఉత్తమ కాస్కార్ మీటింగ్ - విక్రి పెరెజ్, పార్లో 1954లో
- » ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫీ - ది బ్రూటిల్ష్ట్, లాస్ ప్రాటీ
- » ఉత్తమ సాండ్ - డ్యూన్: పార్ట్ 2
- » ఉత్తమ ప్రాడక్షన్ డిజైన్ - విక్రి
- » ఉత్తమ మేకర్ అండ్ హాయిల స్లైంగ్ - ది సబ్ స్టేప్స్
- » ఉత్తమ ఫిల్మ్ ఎడిటింగ్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ ట్రైల్ యాక్స్ ప్రోఫీల్ ఫిల్మ్ - ఎయామ్ నాట్ ఎ బోలోట్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫిల్మ్ - ఇన్ ద పోర్ అఫ్ ద ప్లైట్స్
- » ఉత్తమ సహాయ నటుడు - కిరన్ కల్చిన్ (అనోరా)
- » ఉత్తమ అడాప్టేవ్ ఫ్లైవ్ - డ్యూన్ 2
- » ఉత్తమ కాస్కార్ మీటింగ్ - విక్రి, పార్లో 1954లో
- » ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫీ - ది బ్రూటిల్ష్ట్, లాస్ ప్రాటీ
- » ఉత్తమ సాండ్ - డ్యూన్: పార్ట్ 2
- » ఉత్తమ ప్రాడక్షన్ డిజైన్ - విక్రి
- » ఉత్తమ మేకర్ అండ్ హాయిల స్లైంగ్ - ది సబ్ స్టేప్స్
- » ఉత్తమ ఫిల్మ్ ఎడిటింగ్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ ట్రైల్ యాక్స్ ప్రోఫీల్ ఫిల్మ్ - ఎయామ్ నాట్ ఎ బోలోట్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫిల్మ్ - ఇన్ ద పోర్ అఫ్ ద ప్లైట్స్
- » ఉత్తమ సహాయ నటుడు - కిరన్ కల్చిన్ (అనోరా)
- » ఉత్తమ అడాప్టేవ్ ఫ్లైవ్ - డ్యూన్ 2
- » ఉత్తమ కాస్కార్ మీటింగ్ - విక్రి, పార్లో 1954లో
- » ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫీ - ది బ్రూటిల్ష్ట్, లాస్ ప్రాటీ
- » ఉత్తమ సాండ్ - డ్యూన్: పార్ట్ 2
- » ఉత్తమ ప్రాడక్షన్ డిజైన్ - విక్రి
- » ఉత్తమ మేకర్ అండ్ హాయిల స్లైంగ్ - ది సబ్ స్టేప్స్
- » ఉత్తమ ఫిల్మ్ ఎడిటింగ్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ ట్రైల్ యాక్స్ ప్రోఫీల్ ఫిల్మ్ - ఎయామ్ నాట్ ఎ బోలోట్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫిల్మ్ - ఇన్ ద పోర్ అఫ్ ద ప్లైట్స్
- » ఉత్తమ సహాయ నటుడు - కిరన్ కల్చిన్ (అనోరా)
- » ఉత్తమ అడాప్టేవ్ ఫ్లైవ్ - డ్యూన్ 2
- » ఉత్తమ కాస్కార్ మీటింగ్ - విక్రి, పార్లో 1954లో
- » ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫీ - ది బ్రూటిల్ష్ట్, లాస్ ప్రాటీ
- » ఉత్తమ సాండ్ - డ్యూన్: పార్ట్ 2
- » ఉత్తమ ప్రాడక్షన్ డిజైన్ - విక్రి
- » ఉత్తమ మేకర్ అండ్ హాయిల స్లైంగ్ - ది సబ్ స్టేప్స్
- » ఉత్తమ ఫిల్మ్ ఎడిటింగ్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ ట్రైల్ యాక్స్ ప్రోఫీల్ ఫిల్మ్ - ఎయామ్ నాట్ ఎ బోలోట్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫిల్మ్ - ఇన్ ద పోర్ అఫ్ ద ప్లైట్స్
- » ఉత్తమ సహాయ నటుడు - కిరన్ కల్చిన్ (అనోరా)
- » ఉత్తమ అడాప్టేవ్ ఫ్లైవ్ - డ్యూన్ 2
- » ఉత్తమ కాస్కార్ మీటింగ్ - విక్రి, పార్లో 1954లో
- » ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫీ - ది బ్రూటిల్ష్ట్, లాస్ ప్రాటీ
- » ఉత్తమ సాండ్ - డ్యూన్: పార్ట్ 2
- » ఉత్తమ ప్రాడక్షన్ డిజైన్ - విక్రి
- » ఉత్తమ మేకర్ అండ్ హాయిల స్లైంగ్ - ది సబ్ స్టేప్స్
- » ఉత్తమ ఫిల్మ్ ఎడిటింగ్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ ట్రైల్ యాక్స్ ప్రోఫీల్ ఫిల్మ్ - ఎయామ్ నాట్ ఎ బోలోట్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫిల్మ్ - ఇన్ ద పోర్ అఫ్ ద ప్లైట్స్
- » ఉత్తమ సహాయ నటుడు - కిరన్ కల్చిన్ (అనోరా)
- » ఉత్తమ అడాప్టేవ్ ఫ్లైవ్ - డ్యూన్ 2
- » ఉత్తమ కాస్కార్ మీటింగ్ - విక్రి, పార్లో 1954లో
- » ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫీ - ది బ్రూటిల్ష్ట్, లాస్ ప్రాటీ
- » ఉత్తమ సాండ్ - డ్యూన్: పార్ట్ 2
- » ఉత్తమ ప్రాడక్షన్ డిజైన్ - విక్రి
- » ఉత్తమ మేకర్ అండ్ హాయిల స్లైంగ్ - ది సబ్ స్టేప్స్
- » ఉత్తమ ఫిల్మ్ ఎడిటింగ్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ ట్రైల్ యాక్స్ ప్రోఫీల్ ఫిల్మ్ - ఎయామ్ నాట్ ఎ బోలోట్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫిల్మ్ - ఇన్ ద పోర్ అఫ్ ద ప్లైట్స్
- » ఉత్తమ సహాయ నటుడు - కిరన్ కల్చిన్ (అనోరా)
- » ఉత్తమ అడాప్టేవ్ ఫ్లైవ్ - డ్యూన్ 2
- » ఉత్తమ కాస్కార్ మీటింగ్ - విక్రి, పార్లో 1954లో
- » ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫీ - ది బ్రూటిల్ష్ట్, లాస్ ప్రాటీ
- » ఉత్తమ సాండ్ - డ్యూన్: పార్ట్ 2
- » ఉత్తమ ప్రాడక్షన్ డిజైన్ - విక్రి
- » ఉత్తమ మేకర్ అండ్ హాయిల స్లైంగ్ - ది సబ్ స్టేప్స్
- » ఉత్తమ ఫిల్మ్ ఎడిటింగ్ - అనోరా, నీన్ బేకర్
- » ఉత్తమ ట్రైల్ యాక్స్ ప్రోఫీల్ ఫిల్మ్ - ఎయామ్ నాట్ ఎ బోలోట్
- » ఉత్తమ యానిమేటడ్ ఫిల్మ్ - ఇన్ ద పోర్ అఫ్ ద ప్లైట్స్
- » ఉత్తమ సహాయ నటుడు - కిరన్ కల్చిన్ (అనోరా)
- » ఉత్తమ అడాప్టేవ్ ఫ్లైవ్ - డ్యూన్ 2
- » ఉత్తమ కాస్కార్ మీటింగ్ - విక్రి, పార్లో 1954లో
- » ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫీ - ది బ్రూటిల్ష్ట్, లాస్ ప్రాటీ
- » ఉ