

## హీరో.. విలన్ రెండూ బన్నినే?

స్టోర్ హైరోలు ద్విపొత్తుల్నినయాలు చేయడం మామాలే. అయితే.. ఆ రెండు పాతల్లో ఒకటి విలన్ పాత అయితే.. అది నిజంగా చెప్పుకోడగ్గ విషయమే. ఇలాంటి ప్రయోగాలు చేసిన హైరోలు ద్విపొత్తోలో చాలా తక్కువమాది. పాత రోజుల్లో ఎల్లిఱ్క, కృష్ణ ఈ తరచు సాహసాలు చేశారు. ప్రస్తుతం ఉన్న హైరోల్లో, ‘మాలి’ సినిమాలో అజిత్, ‘జై లవ కుశలో తారక ఈ తరచు పాతలు చేశారు. అత్యార్త విశ్వస నీయ వరాల సమాచారం ప్రకారం ఆ సాహసాన్ని అల్లు అర్థున్ కూడా చేయబడ్డారు. తమిళ దర్జకుడు అట్లే దర్జకత్తుంలో బ్లైంగ ఓ సినిమాలోని నలీంపున్న విషయం తెలుగు నయం చేస్తున్నారేనే వార్త ఇప్పుకోి ఫిల్మ వర్గాల్లో బలంగా విధించుందట. కథలో విలన్ కూడా ఆ పాశ్చాత్య అని సమాచారం సంబంధించిన కథా వర్గము ప్రస్తుతం దుబాయ్లో జరుగుతుంది. అందుల్లా కూడా అసి లింగము వంచినిలింగ



# ఓపెనింగ్ మిస్ కావోద్దు!

కథనాయకుడిగా నటించిన తాజా చిత్రం ‘వీర ధీర శురు’. ఎన్.యు.అరుణ్ కుమార్ దర్శకుడు. ఎన్.జె.సూర్య, సూరజ్, దుష్ఖల విజయన్ కీలక పాత్రల్ని పోషించారు. ఈ నెల 27న విదుదలకానుండి జ్ఞానం ఏరియాలో ఘైత్రి మాహి మేకర్స్ విడుదల చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా శనివారం ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో విక్రమ మాటల్డుతూ.. ఈ సినిమాలో సూర్యతో కలిసి నటించడం మరిఖిపోలేని అను భాతీచినిచ్చిందని, అయిన ద్వారా చాలా విషయాలు తెలుసుకున్నానని, సినిమాలో ఓపెనింగ్సు ఎవరూ మని కావ్చేదని, తొలి సస్థివేశం నుంచే కథ మొదలవుతుందని తెలిపారు. ‘రంగస్థలం’ వంటి రా అండ్ రాల్ఫ్ సినిమా ఇదని, తన పాత్ర చాలా కొత్తగా ఉంటుందని ఎన్జెస్ సూర్య పేర్కొన్నారు. ‘మహరాజా’ తర్వాత తమ సంస్కరణలో చేస్తున్న సినిమా ఇదని నిర్మాత ఎన్స్పీ ప్రసాద్ చెప్పారు.



## ಕಾಂಪ್ರಾಟ್ ಚದಿವಿ ವೋಕಯ್ಯ..

సినిమా ఇండప్రైల్ కాస్టింగ్ కౌచ్షై రెండెళ్ల క్రితం పెద్ద పోరాటమే జిగింది. పరితమలో శ్రీలకు రక్షణ లేదంటూ కొండరు నశీమణిలు ఉన్నద్వారా చేశారు. అయితే.. అందుకు భిన్నమైన అనుభవాన్ని కెరిం తొలినాళ్లలో కథా నాయక నిధి అగర్వాల్ చవిచూ శారు. ఇటీవల ఓ షైట్టు కార్బూక్ మంలో పాల్గొన్న అమె.. ఆ అనుభవాన్ని స్వయంగా వెల్లించిం చారు. ‘మున్నె మైక్రోల్’ నటీగా నా తొలి సినిమా. ట్రిగర్ ప్రాప్ కథానాయకుడు. ఆ సినిమాకు టక్కే చెప్పిన తర్వాత ఆ టీమ్ నాతో ఒక కాంప్రాక్ట్సై సంతకం చేయించుకుంది. అయితే.. నేను చదవకుండా సంతకం చేశాను. తీరా కొన్ని రోజుల తర్వాత ఆ కాంప్రాక్ట్సై ఏముండో తెలిసింది. నిజంగా ఆశ్రూపోయా. అందులో సినిమాకు సంబంధించిన విధివిధా నాల్చిపోటు : ‘సో దేటింగ్’ అనే పురతు కూడా పెట్టారు. సినిమా పూర్వాయ్మింతవరకు నేను హీలోతో డేట్ చేయకూడదు అనెది దాని సూరాంశం. నటీనటులు ప్రేమలో పడితే వర్క్‌షై దృష్టి పెట్టారని వారి ఉద్దేశ్యం. ఆ సంఘటన సినిమా పరిత్ర మపై నాకు గౌరవాన్ని పెంచింది. అవసరాల కో సమే కాదు అభిరుచితో సిని మాలు తీసేవాళ్లా ఇండ ఫ్రీలో ఉంచారు.’ అంటూ గతాన్ని సెపరు చేసుకు చూడు, చిరి ఉగ్రవాణ్



ఓవర్ యాక్స్ ను  
చేసేది వాళ్లే..

ధరించినప్పుడైతే వాటిని ఈడ్సు కుంటూ వెళాలి.. పొట్ ఆయ్యక మళ్ళీ అలాగే వ్యాహన్ దగ్గరకు రావాలి. అవి చూడాలి బాగానే ఉన్నాయి.. వాటిని మానే మాకు తెలుస్తుంది బాధ.' అంటూ చెప్పుకొచ్చండి పూజా. ఇంకా చెబుతూ 'కార్యాలయం' కోసం అంత కష్టపతాం. కానీ ఒకిక్కోసారి పోర్చుర్పి మాపేర్లు కూడా ఉండవ. నిసిమా అనేది సమిపిక్కాయి. ఈ విషయం వారికెం దుకు అర్థం కాదు?. ల్వస్టోర్లో కూడా హీరోయిస్టుకు గుర్తింపు ఇప్పటిల్ల. నిజానికి అందరూ నా అభిభూతాన హీలోలే. వారందరూ మాత్రా బ్యాగ్సే ఉంటారు. చుట్టూ ఉన్నవ్వే ఓవర్ యాంక్స్ చేస్తారు.' అంటూ మనసును ఆవిష్కరించింది పూజా పోడి.



# ಅಮೆರಿಕಾದ್ವೀಪ ತೆಲುಗು ಸಂಬಂಧಾಲು

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము (NATS) 8వ తెలుగు సంబారాల కథపెంట్ జూలై 4 నుంచి 6 వరకూ అమెరికాలోని ఉంపాలో ఫునంగా జిరుగున్నాయి. ఈ సందర్భంగా NATS 8వ తెలుగు సంబారాలు కార్బూక్షము కడ్రైన్ రైజర్ కథపెంటని ప్రోదారుభాదలో నిర్వహించారు. కథపెంట్ కల్పిస్తర్, పూర్వాప్త ఛైర్మన్ శ్రీవిహన్ గుత్తికొండ, నాట్స్ ఛైర్మన్ ప్రశాంత్ పిన్నమనేనిలతో పాటు నటి జయసుధ,



కర్క, మెహర్బర్మేస్, సంగీత దర్జకుడు తమన్, గీత రచయితలు వంద్రబోస్, రామజోగయ్యాశ్రీ తదితరులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. జాల్కెల్లో జిరి ఈ సంబంధంలో పలువురు తెలుగు కవులు, కళాకారులు, నటీణిటులు, ఇతర రంగాల ప్రముఖులు హాజరవుతారని, దాధుగా పదివీల మంది ఈ సంబంధాల్లో పాల్గొంటూ రని, రాబోయే 15 ఎండ్లలో ఎలా ముందుకెళ్లాలో ముందే ప్రణాళికలు మేసుకున్నామని నాన్చీ షైర్పు ప్రశాంతి పిన్నమనేని తెలిపారు.

## ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರೀಮು ಮರೆಕ್ಕಡಾ ದೀರ್ಕಾರಕದು!



## ಡಃರಿನ ರಕ್ಕಿಂಚೆ ಓದಲ ಮಲ್ಲನ್

‘పుట్టెల్లురి కళను ఎక్కుయిటింగ్‌గా చెప్పడం ట్రిల్మింగ్‌గా అనిపిస్తుంది. ఇది ఈ జీవోన్‌ర్ కాదు. ఇందులో భైరవి క్యార్బోర్ చేయడం అధ్యపంా భావిస్తున్నా ప్రేక్షకులకు గొప్ప ఫియేల్ఫ్రై కల్ ఎక్కుపీరియిస్ట్‌ను అందించే సినిమా అప్పతుంది’ అని చెప్పింది తమన్నా. ఆమె నాగసాము వుగా ప్రధాన పాతలో నటించిన చిత్రం ‘ఉదెల-2’-ల శేక్షణకు తెలుగు లేప్లిరి 17న ప్రేక్షకుల ముందుకురాసుంది. శివారం జిరిగిన ప్రెస్మీల్లర్ లో రీలీజ్ డేవ్ పోర్ట్‌ను విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా మూసాఫీ క్రియేటర్, ప్రముఖ దర్జకుడు సంపత్తినంది మాట్లాడుతూ ‘ఉదెల సినిమా నాకు ఓ ఎమోషన్. నేను ఆ రైల్ పుట్టపెరిగాను. ఎంతో ఫీమతో, గారవంతో ఈ సినిమా తీశాను. ఉదెల గ్రామంలో పెద్ద క్రష్ణ వ్యాపారి ఇలవెల్చు ఉదెల మల్లన్నా నాగసామువు పాత ద్వారా ఎలా పరిపూరించాడున్నదే చిత్ర కథాంశం. కళ, కంటింట్, విజపల్లి అధ్యాత్మంగా ఉంటాయి. బౌరివి పాతలో తమన్నా అభినయం, అజనీష్ లోక్‌నాథ్ మూర్ఖుల్కి ప్రదానార్క్ష ఇఱుగా నిలుస్తాయి అన్నాను. కుంభమోశాలో రిలీజ్ చేసిన టీజీకు అద్యాత్మమన స్పృందన లభి స్ఫూర్థమిని నిర్మాత డి.మధు తెలిపారు. హెబ్బాపుర్ టీఎస్ సింహ, యమపత, నాగ మహేష్ తదితరులు నటించిన ఈ చిత్రానికి నిర్మాణం: మధు క్రియేషన్స్, సంపత్తినంది టీమ్ వర్క్స్, నిర్మాత: డి.మధు, క్రియేటర్: సంపత్తినంది, దర్జకత్వం: అశోక్‌తెజ్.

