

నా ఓటు ప్రేమపెండ్రికె

‘ఆకతాయ’ సటిగా టాలీవుడ్లో
అడుగుపెట్టిన పంజాబీ భాష రుక్నర్ భిల్లాన్.
లండన్లో పుట్టి పెలగిన ఈ ముద్దుగుమ్మ..
‘రన్ ఆంటోనీ’ సినిమాతో వెండితెరపై మెలసింది.
తెలుగుతోపాటు హింబి, మలయాళ చిత్రసీమ
ల్లోనూ వరుస సినిమాలతో అలరిస్తున్నది. తాజాగా
కిరణ్ అబ్బ వరంతో కలిసి ‘బిల్రుబా’ అంటూ
తెలుగు ప్రేక్షకులను మరొసారి పలకలంచిన
అందాల భాష రుక్నర్ పంచుకున్న కబుర్లు..

కార్పాన్
కబుర్లు

చిన్నపుట్టినుంచే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలంటే
అస్త్రీఉండిది. దాంతో స్మార్లో నాటకాలు, డ్యూప్ల్
పాటిల్లో చురుగ్గా పాల్గొనే దాన్చి. నటనపై ఇష్టం ఉన్నపు
టికీ చదువును ఏనాడూ నిర్మక్యం చేయలేదు. జిజ్ఞసేనే
మేనేజ్మెంటో డిగ్రీ చేశాను. చదువు అయిపాగానే
కుటుంబ ప్రేతాపాపంతో మోడలింగ్లో అడుగుపెట్టా.

కెల్రీ ఇలా ఉండాలి అని
పంప్లోన్ చేసుకోలేదు.
వాళ్లన అవకాశాలను
సభ్యనియోగం చేసు
కున్నా. తొలినాళ్లోనే
పెద్దనటులతో, పెద్ద
బ్యానర్లో పసిచేసే
అవకాశం లభించడం
విజంగా నా అధ్యప్పం.

‘కృష్ణర్థన యుధం’ సినిమా నా కెల్రీలో ఎప్పటికీ ప్రత్యేకమైనదే.
ఆసమయంలో నటన తోపాటు దర్శకత్వంలో నూ మెలకువలు
నేర్చుకున్నాను. ఆసినిమాలో నా పాత్రకు మంచి ప్రశంసలు వచ్చాయి.
‘అశోకవనంలో అర్బున కళ్యాణం.. నా కెల్రీకి ఉన్నింగ్ పాయింట్.

టాలీవుడ్లో స్టార్ హిరోలు
అందరితో కలిసి పనిచేయాలని
ఉంది. సుకుమార్ దర్శకత్వంలో
మంచి ప్రేమకథలో నటించాలని
కోరక. హిరోయిన్స్ గానే
చేయాలని రూలే లేదు.
సినిమాలో కీలకం లనిపిస్తే
చిన్న పాత్రల్లోనూ నటిస్తా!

పెండ్రి లనేది జీవితాన్ని ప్రభావితం చేసే ముఖ్యమైన విషయం. ఒకలనొకరు
అర్థం చేసుకున్నప్పుడే ఆ బంధుం సజాపుగా సారుతుంది. నా జీము ప్రేమ
విషాపునికే. మా కుటుంబంలో చాలామంచి ప్రేమించి పెండ్రి చేసుకున్నారు.
అందంకాదు, ఒకలిపట్లు ఒకలికి గారపం, అవగాహన ఉండటం ప్రధానం.

ఇన్నమైన పాత్రల్లో నటించాలనుకుంటున్నా. కథల ఎంపికలో ఆచితూచి నిర్ణయం తీసుకుంటున్నా.
నా పాత్రప్రాధాన్యం కన్నా.. కథనే ఎక్కువగా నమ్ముతాను. నటీనటులు ఎవరైనా కథ భాగుంటేనే ప్రేక్ష
కులు సినిమాను అదరిస్తారు. ప్రస్తుతం కెల్రీలో జిగీగా ఉన్నా. తెలుగులోనూ వరుస సినిమాలతో పీ
ముందుకు వచ్చేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నా.