

ఎల్లలు దాటిన అభిమానం



‘దే’ జపాన్ లో నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తున్నది. ఈ సినిమా ప్రచార కార్యక్రమాల కోసం కొద్దిరోజుల క్రితం జపాన్ వెళ్లిన చిత్ర కథానాయకుడు ఎన్టీఆర్ అక్కడ బిజీబీతో గడుపుతున్నాడు. జపాన్ లోని వివిధ నగరాల్లో నిర్వహిస్తున్న ప్రమోషన్ లో ఈవెంట్స్ లో ఆయన పాల్గొంటున్నారు. అభిమానులతో సెల్ఫీలు దిగుతూ, వారికి ఆటోగ్రాఫ్లు ఇస్తున్న ఎన్టీఆర్ ఫోటోలు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారాయి. ఈ సందర్భంగా జపాన్ లోని ఓ అభిమాని చెప్పిన మాటలు తన హృదయాన్ని కదిలించాయని ఎన్టీఆర్ తన సోషల్ మీడియా ఖాతాల్లో పోస్ట్ చేశారు. ఆర్ఆర్ఆర్ సినిమా చూశాక తాను తెలుగు నేర్చుకుంటున్నానని ఓ అభిమాని తనతో చెప్పడం గొప్ప సంతోషాన్నిచ్చిందని ఎన్టీఆర్ పేర్కొన్నారు. ‘సినిమా భిన్న సంస్కృతుల మధ్య వారధిగా నిలుస్తూ ఓ అభిమానిని తెలుగు నేర్చుకునేలా సాధించిన కలింగచండ చాలా గొప్ప విషయం. సమకాలీన భారతీయ సినిమా విశ్వవ్యాప్తం కావడం అమితానందాన్ని కలిగిస్తున్నది’ అని ఎన్టీఆర్ తన పోస్ట్ లో వెల్లడించారు. ఇటీవలే ఎన్టీఆర్ హిందీ ‘చార్-2’ చూటింగ్ను పూర్తి చేశారు. ప్రస్తుతం ప్రశాంత్ కిర్ పై డైరెక్షన్ లో రూపొందుతున్న సినిమా కోసం సిద్ధమవుతున్నారు.

నాని డైరెక్టర్ తో విజయ్ సినిమా?



అగ్రహార విజయ్ దేవర కొండ వేగం పెంచారు. వరుసవెట్టి సినిమా లకు సైన్ చేస్తున్నా యన. ప్రస్తుతం గొతమే తిన్న సూరి దర్శకత్వంలో ఆయన ‘కింగ్ డమ్’ సినిమా చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. సీతార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకంపై సూర్యదేవర నాగవంశీ ఈ సినిమా నిర్విస్తున్నారు. ఆ తర్వాత రాహుల్ సంకృత్యాన్ దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా విజయ్ చేయాల్సివుంది. అయితే.. ఈ ఇద్దరితోపాటు మరో దర్శకుడి కథను కూడా విజయ్ దేవరకొండ ఓ కే చేశారని ఫిల్మ్ ఫర్ లో టాక్. ఆ డైరెక్టర్ ఎవరో కాదు.. ఇంద్రగంటి మోహనకృష్ణ. గ్రహణం, అష్టాచమ్య, జెంటిల్ మ్యాన్, సమోహనం.. దర్శకునిగా ఇంద్రగంటి పొడిపియాలిటి చెప్పుకోడానికి ఈ నాలుగు సినిమాలు చాలు. రీసెంట్ గా విజయ్ దేవరకొండకు ఆయన ఓ కథ వినిపించారట. ఆ కథ విజయ్ కి కూడా బాగా నచ్చిందని తెలుస్తున్నది. ప్రస్తుతం బొండ్ స్క్రిప్ట్ ని రెడీ చేసే పనిలో ఉన్నదట ఇంద్రగంటి టీమ్. ‘కింగ్ డమ్’ సినిమా తర్వాత రాహుల్ సంకృత్యాన్ సినిమా ఉంటుందని తెలుస్తున్నది. ఆ సినిమా తర్వాత రవిశిరత్ కోలా, ఇంద్రగంటి మోహనకృష్ణతో ఎవరు ముందు బొండ్ స్క్రిప్ట్ తో పన్నే వారి సినిమా విజయ్ చేస్తారని సమాచారం. మరి వారిద్దరిలో విజయ్ ని డైరెక్ట్ చేసే అవకాశం ముందు ఎవరిది వరస్తుందో చూడాలి.



అగ్ర నటుడు సల్మాన్ ఖాన్ దరించిన రామ్ జన్మ భూమి వాన్ సోషల్ మీడియాలో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్నది. లిమిటెడ్ ఎడిషన్ గా లగ్జరీ బ్రాండ్ జాకెట్ అండ్ కో కంపెనీ ఈ చేతి గడియారాన్ని తయారు చేసింది. ఈ వాచ్ ను ధరించిన ఫోటోలను గురువారం సల్మాన్ ఖాన్ తన సోషల్ మీడియా ఖాతాల్లో పోస్ట్ చేశారు. దీని ఖరీదు 81 లక్షల కంపెనీ ప్రకటించింది. అయోధ్య రామమందిరం, రామలక్ష్మణులు, హనుమాన్ తో పాటు హిందూ దేవతామూర్తుల చిత్రాలను పొందుపరుస్తూ ఈ గడియారాన్ని తయారుచేశారు. సల్మాన్ ఖాన్ కథానాయకుడిగా మురుగదాస్ దర్శకత్వంలో రూపొందిన యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ‘సికందర్’ ఈ నెల 30న ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. ఈ నేపథ్యంలో సల్మాన్ ఖాన్ ఈ వాచ్ ఫోటోను సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేశారు. ఈ ఫోటోపై సల్మాన్ అభిమానులు ఆనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఆయన సినిమాలైన లోకికవాది అంటూ ప్రశంసిస్తున్నారు.

సల్మాన్ చేతికి రామ్ జన్మభూమి గడియారం



మ్యాడ్ స్వేగ్ కాదు..మ్యాడ్ మాక్స్!

‘ఈ సినిమా ట్రైలర్ చాలా బాగుంది. ఇది మ్యాడ్ స్వేగ్ కాదు..మ్యాడ్ మాక్స్. కామెడీ మనలోని ఒత్తిడిని దూరం చేస్తుంది. ఇలాంటి సినిమాలు రావడం ఆరోగ్యానికి చాలా మంచిది’ అన్నారు అక్కినేని నాగభైతళ్ళ. బుద్ధవారం జరిగిన ‘మ్యాడ్ స్వేగ్’ చిత్ర ప్రీలీజ్ ఈవెంట్ కు ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. నార్తీ నితీన్, సంగీత్ శోభన్, రామ్ నితీన్, విష్ణు ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన ఈ చిత్రానికి కల్యాణ్ శంకర్ దర్శకుడు. హరిక సూర్యదేవర, సాయిసౌజన్య నిర్మించారు. నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తున్నది. ఈ సందర్భంగా నాగభైతళ్ళ మాట్లాడుతూ.. ఇలాంటి సినిమాలు స్పృహబంధాన్ని బలంగా మారుస్తాయని, కొత్త ఫ్రెండ్స్ ని పరిచయం చేస్తాయని, ఇందులో నటించిన ముగ్గురు హీరోలు ఇంట్లో కుటుంబ సభ్యుల్లా మారిపోయారని చెప్పారు. నిర్మాత హరిక సూర్యదేవర మాట్లాడుతూ ‘ఒక కామెడీ సినిమా తీసి నవ్వించడమే చాలా కష్టం. అలాంటిది మా దర్శకుడు కల్యాణ్ శంకర్ ప్రాంతైజ్ రన్ చేస్తున్నారు. భీష్మ సంగీతం ఈ సినిమాపై మంచి హైపని క్రియేట్ చేసింది’ అని చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో దర్శకుడు మారుతి, వెంకి అట్లూరితో పాటు చిత్రబృందం మొత్తం పాల్గొన్నారు.

నా డ్రిమ్ డైరెక్టర్ ఆయనే..

భారతీయ సినిమాలో డ్రిమ్ డైరెక్టర్లగానే ప్రముఖంగా వినిపించే పేర్లు.. మణిరత్నం, రాజమౌళి, సంజయ్ లీలా భన్సాలీ, శంకర్. ఈ నలుగురి సినిమాల్లో నటించాలని హీరోహీరోయిన్లు పలవరిస్తుంటారు. ఇటీవల కమల్ ముద్దుల తనయ శ్రుతిహాసన్ కూడా తన కలల దర్శకుడి పేరు వెల్లడించారు. అయితే.. పైన పేర్కొన్న లిస్ట్ లో ఆ దర్శకుడు లేడు. ఇంతకీ ఆ డైరెక్టర్ ఎవరనుకుంటున్నారు? అతనే లోకేశ్ కనకరాజ్. ట్విట్, విక్రమ్, లియా సినిమాలతో బాకాఫీస్ దుమ్ము దులిపి లోకేశ్ కనకరాజ్ తన డ్రిమ్ డైరెక్టర్ అని శ్రుతి హాసన్ చెప్పారు. ఆయన దర్శకత్వంలో నటించాలనేది తన కల అని. ఆ కల ‘కూలీ’ సినిమాతో నెరవేరిందని దుకు సంతోషంగా ఉందని శ్రుతిహాసన్ ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. ‘విక్రమ్’ సినిమా చూసినప్పుడు నేను పొందిన ఆనందాన్ని మాటల్లో చెప్పలేను. అప్పాని నేను ఎలా చూడాలనుకున్నా.. ఆ సినిమాలో అలా కనిపించారు. అప్పాను హ్యాండిల్ చేయడం ఇప్పటి దర్శకులకు కష్టమైపోతున్నదని బాధ పడేదాన్ని. ‘విక్రమ్’తో ఆ బాధ తీరిపోయింది. రాబోతున్న ‘కూలీ’లో రజనీ అంకుల్ కొత్త అవతారాన్ని చూస్తారు. ఇందులో నా పాత్ర గురించి నేను మాట్లాడను.. అది సస్పెన్స్..’ అంటూ చెప్పుకోబొంది శ్రుతి హాసన్. నిజానికి ‘కూలీ’ కంటే ముందు లోకేశ్ దర్శకత్వంలో ఓ రొమాంటిక్ యాడ్ మాట్ లో నటించారు శ్రుతిహాసన్. ఆ యాడ్ మాట్ తర్వాత వారి ధర్మా రిలీజ్ లో ఉన్నట్టు వార్తలు కూడా వచ్చాయి.

అది కోర్టు ధిక్కారం

ఏ సమయంలో ఎందుకు ఇంటికి వచ్చినా కాదనకుండా, లేదనకుండా స్వయంగా తనే పండ్లి, వార్డు అనార్డుల ఆకలి తీర్చిన అపర అన్యాయాల్లో ‘డొక్కా సీతమ్మ’. ఈమె కథ వెండితెరకెక్కించే ప్రయత్నంలో వివాదం నెలకొన్నది. ఈ విషయం గురించి హైదరాబాద్ లో దర్శక, రచయిత రామకృష్ణ, వి.ప్రభాకర్ గాడ్ మీడియాతో మాట్లాడుతూ ‘ఎంతోకాలంగా ఎన్నో వ్యయప్రయాసలకోర్చి, చరిత్రను పరిశోధించి ఈ స్క్రిప్ట్ తయారు చేశాం. హైదరాబాద్, సీనిరయితల సంఘంలో రిజిస్టర్ కూడా చేయించాం. అయితే.. ఇది చరిత్ర అనే సాకుతో, మా స్క్రిప్ట్ నే కాపీ కొడుతూ వేరొకరు ఈ సినిమా తీయడానికి పూనుకోవడంతో వివాదం కోర్టుకు చేరింది. కాపీరైట్ యాక్ట్ మాకు ఉన్నప్పటికీ.. విషయం కోర్టు పరిధిలో ఉన్నందున, మేం నిర్మాణం జోలికి వెళ్లకుండా సైలెంట్ గా ఉన్నాం. అయితే.. అవతల వాళ్ళ మాత్రం సినిమా తీసేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నట్టు మా దృష్టికి వచ్చింది. నిజంగా అలాంటిదే జరిగితే.. అది కోర్టు ధిక్కారం అవుతుంది. కోర్టులో విషయం తేలే వరకూ యధాతథస్థిని కొనసాగించాలి. లేదంటే కోర్టు ద్వారానే సమాధానం చెబుతాం.’ అని హెచ్చరించారు.



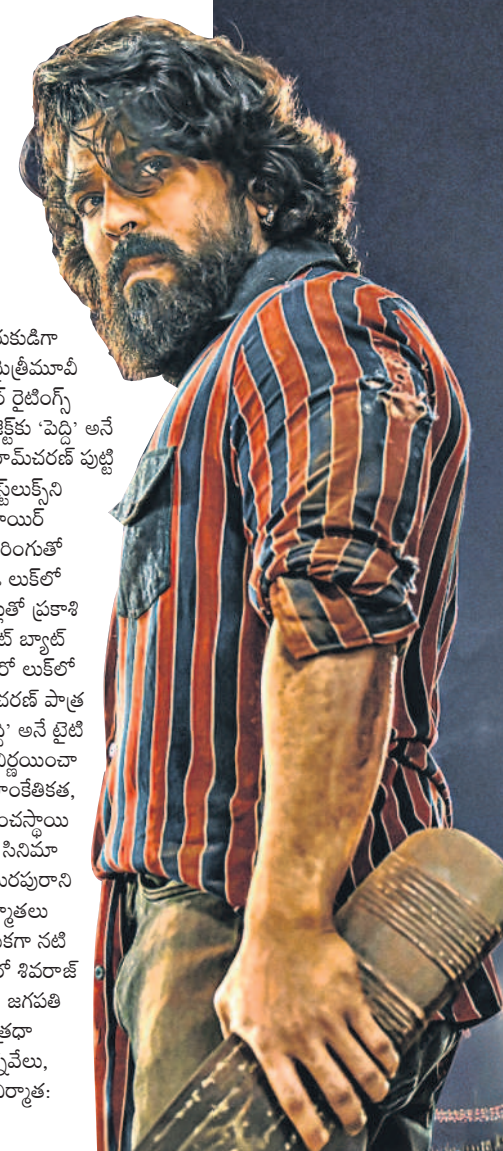
మేఘాలు చెప్పిన ప్రేమకథ

మత్తువదలరా, విటకకవి చిత్రాలతో ఆకట్టుకున్న నరేష్ అగస్టు కథానాయకుడిగా ‘మేఘాలు చెప్పిన ప్రేమకథ’ పేరుతో ఓ మ్యూజికల్ రొమాంటిక్ డ్రామా రూపొందుతున్నది. విటన్ దర్శకత్వంలో ఉమాదేవి కోట నిర్విస్తున్న ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ దశలో ఉంది. త్వరలో సినిమాను విడుదల చేయనున్నారు. ప్రమోషన్ లో భాగంగా ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ని గురువారం మేకర్స్ విడుదల చేశారు. నాయకానాయకులు నరేష్ అగస్టు, రలియా భాతాన్ అందంగా నవ్వుతూ ఈ పోస్టర్ లో కనిపిస్తున్నారు. ఇది రొమాంటిక్ మ్యూజికల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ అని ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ చెప్పకనే చెబుతున్నది. పోస్టర్ లోని పొగమంచు, ప్రాంతమైన కొండప్రాంతం.. ఓ అందమైన గిటార్.. ఇవన్నీ ఇది సంగీత నేపథ్యంలో సాగే ప్రేమకథ అని చెబుతున్నాయి. సుమన్, అమనీ ముఖ్య పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో రాధిక శరత్ కుమార్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: మోహన్ కృష్ణ, సంగీతం: జస్టిన్ ప్రభాకర్, ఆర్ట్: తోట తరణ్, నిర్మాణం: సునీల్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ ప్రై.లిమిటెడ్.



ప్రత్యర్థుల్ని ఆటాడే పెద్ది

అగ్రహార రామ్ చరణ్ కథానాయకుడిగా బుచ్చిబాబు సానా దర్శకత్వంలో మైత్రీమాపీ మేకర్స్, వృద్ధి సినిమాస్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ కలిసి నిర్విస్తున్న పానిండియా ప్రాజెక్ట్ కు ‘పెద్ది’ అనే పేరు ఖరారు చేశారు. గురువారం రామ్ చరణ్ పుట్టి నరోజు సందర్భంగా ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ ని మేకర్స్ విడుదల చేశారు. మ్యాన్ హెయిర్ స్టైల్ తో.. రగ్గడ్ గడ్డంతో, ముక్కుకు రింగంతో సాగర్ వెలిగిస్తూ.. ఫెరోషియన్ గా ఓ టవలో రామ్ చరణ్ కనిపిస్తుంటే.. ఫ్లడ్ లైట్ తో ప్రశాశిస్తున్న స్టేడియం బ్యాక్ డ్రౌన్ లో క్రికెట్ బ్యాట్ పట్టుకుని సీరియస్ గా చూస్తూ.. మరో టవ్ లో రామ్ చరణ్ దర్శనిస్తున్నారు. రామ్ చరణ్ పాత్రలోని పవర్ ఫుల్ ఎన్నెన్స్ చేసేలా ‘పెద్ది’ అనే టైటిల్ ని దర్శకుడు బుచ్చిబాబు సానా నిర్ణయించారని, భారీ బడ్జెట్ తో అత్యాధునిక సాంకేతికత, అత్యధున్నత విజువల్స్ తో, ప్రపంచస్థాయి నిర్మాణ విలువలతో ఓ ఎపిక్ గా ఈ సినిమా రూపొందుతున్నదని, ప్రేక్షకులకు మరపురాని అనుభవం ఇచ్చే సినిమా ఇదని నిర్మాతలు తెలిపారు. జాబ్స్ కమార్ కథానాయకగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో కన్నడ అగ్రహార శివరాజ్ కుమార్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. జగపతి బాబు, దివ్యేంద్ర శర్మ ముఖ్య పాత్రధారులు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: రత్నవేలు, సంగీతం: ఏ.ఆర్.రెహమాన్, నిర్మాత: వెంకట నత్తిడి కిలాను.



వారిని అపార్థం చేసుకున్నా!

అమీర్ ఖాన్ నటించిన ‘దంగల్’ చిత్రం అత్యధిక వసూళ్ళు సాధించిన భారతీయ సినిమా చిత్రంగా రికార్డు సృష్టించింది. తాజా ఇంటర్వ్యూలో ఈ సినిమా తాలూకు ఆసక్తికరమైన విషయాన్ని వెల్లడించారు అమీర్ ఖాన్. ఈ సినిమా విషయంలో సల్మాన్ ఖాన్, పారుఖ్ ఖాన్ లను అపార్థం చేసుకున్నానని తెలిపారు. ‘నేను సినిమాల విషయంలో బాకాఫీస్ కలెక్షన్స్ ను పరిగణనలోకి తీసుకొని, ట్రెండ్ ను అనుగుణంగా నా మనసుకు వచ్చిన కథల్ని ఎంచుకుంటాను. ‘లాగన్’ ‘దంగల్’ లాంటి సినిమాలను అలానే ఎంపిక చేసుకున్నా. అయితే ‘దంగల్’ స్క్రిప్ట్ నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు పారుఖ్, సల్మాన్ లు నా కెరీర్ ను దెబ్బతీసేందుకు ఇలాంటి స్క్రిప్ట్ ను పంపించారేమో అని అనుమానపడ్డాను. అందుకే స్క్రిప్ట్ ఓకే చేయడానికి చాలా టైం తీసుకున్నా. దర్శకుడు నితీష్ తివారీ మాత్రం నాతోనే సినిమా చేస్తానని పట్టుబట్టారు. ఆ తర్వాత ‘దంగల్’ స్క్రిప్ట్ ను క్షణంగా పరిశీలించా. అప్పుడు గొప్ప సబ్జెక్ట్ అని అర్థమైంది. ఈ సినిమాలో తొలుత తండ్రి పాత్రలో నటించేందుకు సందేహించాను. అయినా సరే రిస్క్ తీసుకొని సినిమా చేశా. అప్పటి నుంచి ప్రయోగాలు చేస్తూనే ఉన్నా’ అని చెప్పుకోవచ్చారు అమీర్ ఖాన్. కుస్తీ క్రిడాకారుడు మహ్మద్ ఫోగల్, అతడి కుమార్తె జీవితం ఆధారంగా ‘దంగల్’ సినిమాను రూపొందించారు. ఇప్పటి వరకు భారతీయ సినిమాలో అత్యధిక వసూళ్ళు సాధించిన చిత్రంగా ‘దంగల్’ రికార్డుల్లో నిలిచింది.



జనానందమే సదానందం అనే ట్యాగ్ లైన్ తో హాస్యప్రధాన సందేశాత్మక చిత్రాలను రూపొందిస్తూ ఆరోగ్యకరమైన కామెడీతో తెలుగు ప్రజలకు ఆనందాన్ని అందిస్తున్న హాస్య కిలర్ ఆర్.ఎన్.నందాకు తెలుగు వెలుగు సాహితీ వేదిక రాష్ట్రస్థాయి సంచి పురస్కారంతో సత్కరించింది. తెలుగు సాహితీ వేదిక జాతీయ స్థాయి స్వర్ణరథ సంస్థ, తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్, కర్ణాటక, తమిళనాడు, ఒరిస్సా, మహారాష్ట్ర, పాండిచ్చేరిలో ఆయా రాష్ట్రాల సంప్రదాయాలను, సంస్కృతిని ప్రతిబింబించే కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తూ వివిధ రంగాల్లోని ప్రముఖులకు అవార్డులను ప్రధానం చేస్తున్నది.

