

# ఎల్లలు దాటిన అభిమానం



**‘వే’** జపాన్ లో నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తున్నది. ఈ సినిమా ప్రచారకర్తల కృషి క్రితం జపాన్ వెళ్లిన చిత్ర కథానాయకుడు ఎన్టీఆర్ అక్కడ బిజీబీగా గడుపుతున్నారని. జపాన్ లోని వివిధ నగరాల్లో నిర్వహిస్తున్న ప్రమోషన్ కేంపెన్ లో ఆయన పాల్గొంటున్నారు. అభిమానులతో సన్నిహితులు దిగుతూ, వారికి ఆటోగ్రాఫ్లు ఇస్తున్న ఎన్టీఆర్ పోస్టల్ పోస్టల్ కేంపెన్ లో పాల్గొంటున్నాడు. ఈ సందర్భంగా జపాన్ లోని ఓ అభిమాని చేసిన మూలం తన హృదయాన్ని కదిలించాడని ఎన్టీఆర్ తన సోషల్ మీడియా ఖాతాల్లో పోస్ట్ చేశారు. ఆర్ఆర్ఆర్ సినిమా చూశాక తాను తెలుగు నేర్చుకుంటున్నానని ఓ అభిమాని తనతో చెప్పడం గొప్ప సంతోషాన్నిచ్చిందని ఎన్టీఆర్ పేర్కొన్నారు. ‘సినిమా భిన్న సంస్కృతుల మధ్య వారధిగా నిలుస్తూ ఓ అభిమాని తెలుగు నేర్చుకునేలా సూర్యుని కలిగించడం చాలా గొప్ప విషయం. సమకాలీన భారతీయ సినిమా విశ్వవ్యాప్తం కావడం అమితంగా సంతోషాన్నిచ్చింది’ అని ఎన్టీఆర్ తన పోస్ట్ లో వెల్లడించారు. ఇటీవలే ఎన్టీఆర్ హిందీ ‘వార-2’ చూడటంపై పూర్తి చేశారు. ప్రస్తుతం ప్రకాశ్ కపూర్ డైరెక్షన్ లో రూపొందుతున్న సినిమా కోసం సిద్ధమవుతున్నారు.

## నాని డైరెక్టర్ తో విజయ్ సినిమా?



అగ్రహార విజయ్ దేవర కొండ వేగం పెంచారు. వరుసవెళ్లి సినిమాలు కుప్పలు కుప్పలుగా వస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం గోతమె తిన్న సూరి దర్శకత్వంలో ఆయన ‘కింగ్ డమ్’ సినిమా చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. సినిమా ఎంటర్టైన్మెంట్ పతాకంపై సూర్యదేవర నాగవంశీ ఈ సినిమా నిర్వహిస్తున్నారు. ఆ తర్వాత రాహుల్ సంకృత్యాన్ దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా విజయ్ చేయాలని కోరుతున్నారు. అయితే.. ఈ ఇద్దరూపాటు మరో దర్శకుడి కథను కూడా విజయ్ దేవరకొండ ఓకే చేశారని ఫిల్మ్ ఫర్ లో టాక్. ఆ డైరెక్టర్ ఎవరో కాదు.. ఇంద్రగంటి మోహన్ కృష్ణ. గ్రహణం, అష్టాచమ్మ, జెంటిల్ మ్యాన్, సమ్మోహనం.. దర్శకునిగా ఇంద్రగంటి పాటిస్టియాలిటీ చెప్పకపోతే అది కాదు. రీసెంట్ గా విజయ్ దేవరకొండకు ఆయన ఓ కథ వినిపించారట. ఆ కథ విజయ్ కి కూడా బాగా నచ్చిందని తెలుస్తున్నది. ప్రస్తుతం బొంబే స్ట్రీట్స్ ని రెడీ చేసే పనిలో ఉన్నదట ఇంద్రగంటి టీమ్. ‘కింగ్ డమ్’ సినిమా తర్వాత రాహుల్ సంకృత్యాన్ సినిమా ఉంటుందని తెలుస్తున్నది. ఆ సినిమా తర్వాత రవిచంద్ర కౌలూ. ఇంద్రగంటి మోహన్ కృష్ణతో ఎవరు ముందు బొంబే స్ట్రీట్స్ తో పన్నె వారి సినిమా విజయ్ చేస్తారని సమాచారం. మరి వారిద్దరిలో విజయ్ ని డైరెక్ట్ చేసే అవకాశం ముందు ఎవరిది వరకూ చూడాలి.



## సల్మాన్ చేతికి రామ్ జన్మభూమి గడియారం

అగ్ర నటుడు సల్మాన్ ఖాన్ దరించిన రామ్ జన్మభూమి వాచ్ సోషల్ మీడియాలో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్నది. లిమిటెడ్ ఎడిషన్ గా లగ్నా ట్రాండ్ జాకెట్ అండ్ కో కంపెనీ ఈ చేతి గడియారాన్ని తయారు చేసింది. ఈ వాచ్ ను ధరించిన పోస్టల్ గురువారం సల్మాన్ ఖాన్ తన సోషల్ మీడియా ఖాతాల్లో పోస్ట్ చేశారు. దీని ఖరీదు 81 లక్షల కంపెనీ ప్రకటించింది. అయితే రామ్ జన్మభూమి, రామ్ జన్మభూమి, హనుమాన్ పాటు హిందూ దేవతా మూర్తుల చిత్రాలను పొందుపరుస్తూ ఈ గడియారాన్ని తయారుచేశారు. సల్మాన్ ఖాన్ కథానాయకుడిగా మురుగదాస్ దర్శకత్వంలో రూపొందిన యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ‘సికందర్’ ఈ నెల 30న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ నేపథ్యంలో సల్మాన్ ఖాన్ ఈ వాచ్ పోస్ట్ చేసిన సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేశారు. ఈ పోస్ట్ పై సల్మాన్ అభిమానులు ఆనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఆయన సినీలైన్ లోకికాదా అంటూ ప్రశంసిస్తున్నారు.



## మ్యాడ్ స్వేచ్ఛా కాదు..మ్యాడ్ మాక్స్!

‘ఈ సినిమా ట్రైలర్ చాలా బాగుంది. ఇది మ్యాడ్ స్వేచ్ఛా కాదు..మ్యాడ్ మాక్స్. కామెడీ మసలలోని ఒత్తిడిని దూరం చేస్తుంది. ఇలాంటి సినిమాలు రావడం ఆర్థికంగా చాలా మంచిది’ అన్నారు అక్కినేని నాగైత్యం. బుద్ధవారం జరిగిన ‘మ్యాడ్ స్వేచ్ఛా’ చిత్ర ప్రీమియర్ కేరళలోని ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. నార్సిం, సంగీత్ శోభన్, రామ్ నితీన్, విష్ణు ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన ఈ చిత్రానికి కల్యాణ్ శంకర్ దర్శకుడు. హరిక సూర్యదేవర, సాయిసాహస్య నిర్మించారు. నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తున్నది. ఈ సందర్భంగా నాగైత్యం మాట్లాడుతూ.. ఇలాంటి సినిమాలు స్పృహబంధాన్ని బలంగా మారుస్తాయని, కొత్త ప్రాజెక్టుని పరిచయం చేస్తాయని, ఇందులో నటించిన ముగ్గురు హీరోలు ఇంట్లో కుటుంబ సభ్యుల్లా మారిపోయారని చెప్పారు. నిర్మాత హరిక సూర్యదేవర మాట్లాడుతూ ‘ఒక కామెడీ సినిమా తీసే నమ్మించడమే చాలా కష్టం. అలాంటిది మా దర్శకుడు కల్యాణ్ శంకర్ ప్రాజెక్ట్ రన్ చేస్తున్నారు. భీష్మ సంగీతం ఈ సినిమాపై మంచి హైపని క్రియేట్ చేసింది’ అని చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో దర్శకుడు మారుతి, వెంకీ అట్లూరితో పాటు చిత్రబృందం మొత్తం పాల్గొన్నారు.



## నా డ్రీమ్ డైరెక్టర్ ఆయనే..

భారతీయ సినిమాలో డ్రీమ్ డైరెక్టర్ గానే ప్రముఖంగా విసిపించే పేర్లు.. మణిరత్నం, రాజుగోపాల్, సంజయ్ లీలా భస్మాల్, శంకర్. ఈ నలుగురి సినిమాల్లో నటించాలని హీరోహీరోయిన్లు పలకరిస్తుంటారు. ఇటీవల కమల్ ముద్దుల తనయ శ్రుతిహాసన్ కూడా తన కల దర్శకుడి పేరు వెల్లడించారు. అయితే.. పై నేపేర్లు లిస్ట్ లో ఆ దర్శకుడు లేడు. ఇంకెవరి ఆ డైరెక్టర్ ఎవరనకుంటున్నారు? అతనే లోకేష్ కనకరాజ్. ఖైదీ, విక్రమ్, లియా సినిమాలతో బాకాఫీస్ దుమ్ము దులిపిన లోకేష్ కనకరాజ్ తన డైరెక్టర్ అని శ్రుతి హాసన్ చెప్పారు. ఆయన దర్శకత్వంలో నటించాలని నేడు తన కల అని. ఆ కల ‘కూలీ’ సినిమాతో నెరవేరిందని దుకు సంతోషంగా ఉందని శ్రుతిహాసన్ ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. ‘విక్రమ్’ సినిమా చూసినప్పుడు నేను పొందిన ఆనందాన్ని మాట్లాడి చెప్పలేను. అప్పాని నేను ఎలా చూడాలనుకున్నానో.. ఆ సినిమాలో అలా కనిపించారు. అప్పాని హాస్యం చేయడం ఇప్పటి దర్శకులకు కష్టమైపోతున్నదని బాధ పడేదాన్ని. ‘విక్రమ్’తో ఆ బాధ తీరిపోయింది. రాబోతున్న ‘కూలీ’లో రజనీ అంకుల్ కొత్త ఆవతారాన్ని చూస్తారు. ఇందులో నా పాత్ర గురించి నేను మాట్లాడను.. అది సస్పెన్స్..’ అంటూ చెప్పుకొచ్చింది శ్రుతి హాసన్. నిజానికి ‘కూలీ’ కంటే ముందు లోకేష్ దర్శకత్వంలో ఓ రొమాంటిక్ యాడ్ మాట్ లో నటించారు శ్రుతిహాసన్. ఆ యాడ్ మాట్ తర్వాత వారి ధర్మా రిలేషన్ లో ఉన్నట్లు వార్తలు కూడా వచ్చాయి.

## అది కోర్టు భిక్షాగారం

ఏ సమయంలో ఎందుకు ఇంటికి వచ్చినా కాదనకుండా, లేదనకుండా స్వయంగా తనే వంటి, వార్డు అన్యాయం ఆకలి తీర్చిన అవకాశం అన్నప్పుడు ‘జోక్సా సీతమ్మ’ ఈమె కు చెందితెరకెక్కించే ప్రయత్నంలో వివాదం నెలకొన్నది. ఈ విషయం గురించి హైదరాబాద్ లో దర్శక, రచయిత రామకృష్ణ, వి.ప్రభాకర్ గాడ్ మీడియాతో మాట్లాడుతూ ‘ఎంతోకాలంగా ఎన్నో వ్యయప్రయాసలకోర్చి, చరిత్రను పరిశోధించి ఈ స్క్రిప్ట్ తయారు చేశాం. హైదరాబాద్, సినిరచయితల సంఘంలో రిజిస్టర్ కూడా చేయించాం. అయితే.. ఇది చరిత్ర అనే సాకుతో, మా స్క్రిప్ట్ నే కాపీ కొడుతూ వేరొకరు ఈ సినిమా తీయడానికి పూనుకోవడంతో వివాదం కొద్దుమీదే రింది. కాపీరైట్ యాక్ట్ మూడు ఉన్నప్పటికీ.. విషయం కోర్టు పరిధిలో ఉన్నందున, మేం నిర్మాణం కోలికీ వెళ్లకుండా సైటింగ్ గా ఉన్నాం. అయితే.. అవకాశం వచ్చే మాత్రం సినిమా తీసేయకుండా సన్నాహం చేస్తున్నట్లు మా దృష్టికి వచ్చింది. నిజంగా అలాంటిది జరిగితే.. అది కోర్టు దిక్కారం అవుతుంది. కోర్టులో విషయం తేలే వరకూ యధాధర్మం కొనసాగించాలి. లేదంటే కోర్టు ద్వారానే సమాధానం చెబుతాం.’ అని హెచ్చరించారు.



## ప్రత్యర్థుల్ని ఆటాడే పెద్ది



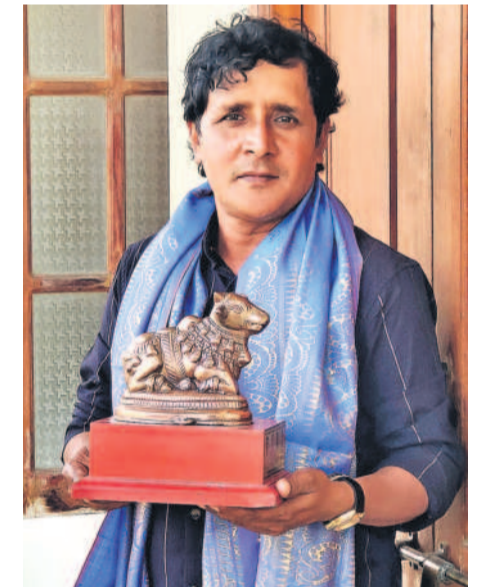
అగ్రహార రామ్ జన్మభూమి కథానాయకుడిగా బుద్ధవారం సానా దర్శకత్వంలో మైత్రీమాపీ మేకర్స్, వృద్ధి సినిమాస్, సుకుమార్ లైటింగ్ కలిసి నిర్వహిస్తున్న పానిండియా ప్రాజెక్ట్ కు ‘పెద్ది’ అనే పేరు ఖరారు చేశారు. గురువారం రామ్ జన్మభూమి పుట్టి నరోజు సందర్భంగా ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. మ్యాన్ హెయిర్ స్టైల్తో.. రగ్గెడ్ గడ్డంతో, ముక్కుకు రింగితో సీగార్ వెలిగిస్తూ.. ఫెలోషియన్ గా ఓ లుక్ లో రామ్ జన్మభూమి కనిపిస్తుంటే.. షడ్ లైట్ తో ప్రశాంతి స్వేచ్ఛాని స్టైలియం బ్యాక్ డ్రావల్ తో క్రికెట్ బ్యాట్ పట్టుకుని సీరియస్ గా చూస్తూ.. మరో లుక్ లో రామ్ జన్మభూమి దర్శిస్తున్నాడు. రామ్ జన్మభూమి పాత్రలోని పవర్ ఫుల్ ఎన్టర్టైన్మెంట్ చేసేలా ‘పెద్ది’ అనే లైటింగ్ లోని దర్శకుడు బుద్ధవారం సానా నిర్ణయించారని, ఛారిటబ్ లెజ్ తో అత్యధునిక ఛాతెతికక, అత్యధునిక విజువల్ తో, ప్రపంచవ్యాప్త నిర్మాణ విలువలతో ఓ ఎంటర్ గా ఈ సినిమా రూపొందుతున్నదని, ప్రేక్షకులకు పురురాని అనుభవం ఇచ్చే సినిమా ఇదని నిర్మాతలు తెలిపారు. జాస్వీ కపూర్ కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో కన్నడ అగ్రహార శివరాజ్ కుమార్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. జగపతి బాబు, దివ్యం శర్మ ముఖ్య పాత్రధారులు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: రజత్ వెలు, సంగీతం: ఏ.ఆర్. రెహమాన్, నిర్మాత: వెంకట నరసింహ కిలాను.

## వారిని అపార్థం చేసుకున్నా!

అమీర్ ఖాన్ నటించిన ‘దంగల్’ చిత్రం అత్యధిక పురస్కారాలను సాధించిన భారతీయ సినిమా చిత్రంగా రికార్డు సృష్టించింది. తాజా ఇంటర్వ్యూలో ఈ సినిమా తాలూకు ఆస్తికర్తలైన విషయాన్ని వెల్లడించారు అమీర్ ఖాన్. ఈ సినిమా విషయంలో సల్మాన్ ఖాన్, పాపనోయ్ లను అపార్థం చేసుకున్నానని తెలిపారు. ‘నేను సినిమా విషయంలో బాకాఫీస్ కలెక్షన్ ను పరిగణనలోకి తీసుకొని, ట్రెండింగ్ అనుసంధానం నా మనసుకు నచ్చిన కథల్ని ఎంచుకుంటాను. ‘లాగ్’ ‘దంగల్’ లాంటి సినిమాలను అలానే ఎంచుకోవాలి. అయితే ‘దంగల్’ స్క్రిప్ట్ నా దగ్గర వచ్చినప్పుడు ఛానెల్, సల్మాన్ లు నా తెలివైన డెబ్బాతీసేందుకు ఇలాంటి స్క్రిప్టును పంపించారేమో అని అనుమానపడ్డాను. అందుకే స్క్రిప్ట్ ఓకే చేయడానికి చాలా టైం తీసుకున్నా. దర్శకుడు నితీన్ తివారీ మాత్రం నాతోనే సినిమా చేస్తానని పట్టుబట్టారు. ఆ తర్వాత ‘దంగల్’ స్క్రిప్టును క్షణంగా పరిశీలించా. అప్పుడు గొప్ప సజ్జెట్ అని అర్థమైంది. ఈ సినిమాలో తొలుక తండ్రి పాత్రలో నటించేందుకు సందేహించాను. అయినా నరే రిస్క్ తీసుకొని సినిమా చేశా. అప్పటి నుంచి ప్రయోగాలు చేస్తూనే ఉన్నా’ అని చెప్పుకొచ్చారు అమీర్ ఖాన్. కున్నీ ట్రీడాకార ముహూర్తం పోగ్, అతడి కుమార్తె జీవితం ఆధారంగా ‘దంగల్’ సినిమాను రూపొందించారు. ఇప్పటి వరకు భారతీయ సినిమాలో అత్యధిక పురస్కారాలను సాధించిన చిత్రంగా ‘దంగల్’ రికార్డులో నిలిచింది.

## మేఘాలు చెప్పిన ప్రేమకథ

మత్తువదలరా, విడుదలకాకే ఆకట్టుకున్న నరేడ్ అగ్రస్థ కథానాయకుడిగా ‘మేఘాలు చెప్పిన ప్రేమకథ’ పేరుతో ఓ మూజీకల్ రొమాంటిక్ డ్రామా రూపొందుతున్నది. వివిధ దర్శకత్వంలో ఉమదేవి కోట నిర్వహిస్తున్న ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ దశలో ఉంది. త్వరలో సినిమాను విడుదల చేయనున్నారు. ప్రమోషన్ లో భాగంగా ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ని గురువారం మేకర్స్ విడుదల చేశారు. నాయకానాయకులు నరేడ్ అగ్రస్థ, రలియా ఖాతూన్ అందంగా సప్రకృతా ఈ పోస్టర్ లో కనిపిస్తున్నారు. ఇది రొమాంటిక్ మూజీకల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ అని ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ చెప్పకనే చెబుతున్నది. పోస్టర్ లోని పొగమంచు, ప్రాణశక్తిని కొండప్రాంతం.. ఓ అందమైన గిటా.. ఇవన్నీ ఇది సంగీత నేపథ్యంలో సాగే ప్రేమకథ అని చెబుతున్నాయి. సుమన్, ఆమన ముఖ్య పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో రాధిక శర్మకుమార్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: మోహన్ కృష్ణ, సంగీతం: జస్వీ ప్రభాకర్, ఆర్ట్: తోట తరణి, నిర్మాణం: సునీల్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ ప్రై.లిమిటెడ్.



జనానందమే నదానందం అనే ట్యాగ్ లైన్ తో హాస్యప్రధాన సందేశాత్మక చిత్రాలను రూపొందిస్తూ ఆరోగ్యకరమైన కామెడీతో తెలుగు ప్రజలకు ఆనందాన్ని అందిస్తున్న హాస్య కిలడి ఆర్.ఎన్.నందంకు తెలుగు వెలుగు సాహితీ వేదిక రాష్ట్రస్థాయి నంది పురస్కారంతో సత్కరించింది. తెలుగు సాహితీ వేదిక జాతీయ స్థాయి స్వచ్ఛంద సంస్థ, తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్, కర్ణాటక, తమిళనాడు, బరిస్థా, మహారాష్ట్ర, పాండిచ్చేరిలో ఆయా రాష్ట్రాల సంప్రదాయాలను, సంస్కృతిని ప్రతిబింబించే కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తూ వివిధ రంగాల్లోని ప్రముఖులకు అవార్డులను ప్రధానం చేస్తున్నది.

