



ನೆಪ್ಪಂಬರ್ಲೋ ಒಜ್ಜೀ?

పవన్ కల్యాణ్ ప్రస్తుతం డిప్యూటీ నీ ఎంగా ఏపీ రాజకీయాల్లో బీఫీగా ఉన్న విషయం తెలిసిందే. ఆయన ఏ రాజకీయ సభలో పాల్గొన్నాడు.. అభిమానులంతా.. ‘ఓట్టే.. ఓట్టే..’ అంటు నినదిస్తున్నారు. పారికి సమాధానం చెప్పులేక పవన్ అనుమానికి లోనైన సందర్భాలు కూడా ఉన్నాయి. సుజిత్ దర్శకత్వంలో డీవీధి దానయ్ నిర్మిస్తున్న ఈ బిత్రం ఘాటింగ్ 90 శాతం పూర్తి చేసుకుంది. ఈ సినిమా కంటే ముందే మొదలైన ‘హరిహర వీర మల్లు’ ఘాటింగ్ నీ ముందు ముగించి, తర్వాత ‘ఓట్టే’ పని పట్టాలని పవన్ ప్లాన్ చేసుకున్నారట. అందుకే.. ముందు ‘హరిహర వీరమల్లు’ను పూర్తి చేసి పనిలో ఉన్నారాయన. నిజానికి ఈ నెల 28నే వీరమల్లు విడు దల కావాలి. కానీ ఘాటింగ్ అలస్యం వల్ల కురదీదు. తాజాగా మే 9 డేటీని ఖారు చేశారు. ఇక ‘ఓట్టే’ విషయానికి క్రై.. ఈ సినిమాను సెప్పెంబర్లో విడుదల చేసేందుకు మేకర్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నారు. ఘాటింగ్ పూర్వమ్యాంగే డేటీని ప్రకటిసేరట. ప్రియాంక అరుణ్ మోహన్ కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ బిత్రానికి సంగీతం తమన్.



**ରାଦ୍ଧିତ୍ବ
ଜୀବିତିଗା..**

చెప్పుకేవోయింది. దాంతో ఈ
ప్రశ్నజియన్ ప్రాజ్ఞీలోకి కీర్తి
సురేహ ఎంటర్యూరన్న వార్త
ప్రస్తుతం విప్పుతంగా వినిపిస్తున్నది.
దీనితోపాటు మరొ ప్రతిశ్ఛాత్మక బిచ్చం
కూడా కీర్తి క్షాధానాయికగా ఎంపికేందట
అది కూడా దిల్రాజు నిర్మిస్తున్న సిని
మానే కావడం విశేషం. అగ్ర క్షాధానాయ
కుదు విజయ దేవరకూండ హీరోగా ‘రా
జావారు రాణివారు’ఫేరు రవికిరిం కోల
ఈ సినిమా తెలక్కించనున్నారు.
సినిమా పేరు ‘రౌథీ జనార్థన్’. ఏదే
మైనా.. పెళ్ళయ్యాక తెలుగు తెరకి దూర
మైన కీర్తి.. మళ్ళీ నిదానంగా టాలీవుడకి
చేరువ కానున్నదనుమాట.



ఏ సవాలునేనా
స్వీకరిస్తా!

సినిమాల ఎంపికలో స్థాంతగా నిర్ణయాలు తీసుకుటంటానని, ఎవరి సూచనలు..సలవోలు పోటించ నని చెప్పింది అగ్ర నాయిక రప్పుక మండస్యు. కర్కాటకలో ప్రకృతి రమణీయతత్క అలవాలపైన కూర్గ ప్రాంతం నుంచి వచ్చిన కా స్థాగసరి సమకా లీన భారతీయ సినిమాలో తిరుగులేని స్టార్డడ మేతో దూసుకుపోతున్నది. నేనుల్ క్ర్ష్ణ అంటూ అభిమానులు ఆమెను ప్రేమగా పిలు చుకుంటారు. 'పుపు' ప్రాంతాజీ, యాని మర్ల, ఛావా సినిమాలతో ఈ అమ్మడి పొపులారిటీ పత్రాక్సాయికి చేరింది. ఆమె సల్వార్ఫోన్హిన్చే కలిసి నటించిన 'సికండర్' బిత్రం నేడు విడుదలకానుంది. ఈ సందర్భంగా ఇచ్చిన ఈ ఇంటర్వ్యూలో రప్పుక మండస్యు కెర్రిపరంగా తన ఎంపికలవై ఆస్క్రిక రమైన విషయాలను పంచుకుంది. 'సినిమాల విషయంలో మన ఎంపికలే మనన్ని గొప్పస్టార్స్గా నిలబడతాయి' అని ఈ పుస్తకంలో చదివిన మాటలు తనను ఎంతగానో ప్రభావితం చేశాయని, విధిధ భాషా చిత్రాల్లో నిలించాలన్నది తన స్వీరు నిర్ణయముని, భవిష్యత్తులో మరియశంలో కూడా నిస్సిస్సానని రిప్లికు మండస్యు తెలిపింది. కొత్త సమాఖ్యను స్వీకరించడానికి ఎవ్వడూ వెనకడుగు వేయన నని, తన నిర్ణయాల పర్యవేస్సాలను తానే ఎదుర్కొంటానని, అంతికభావంలో పనిచేస్తే పోటీ తత్క్ష్య గురించి ఆలోచించాల్సిన అవసరం ఉండ దని చెప్పుకొచ్చించి రప్పుక.



మధురమైన టీవేజ్ ప్రేమ



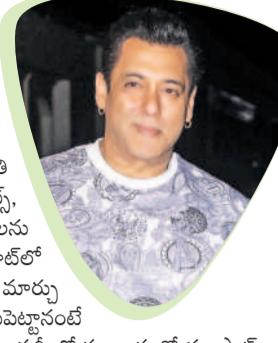
టంపరేచర్ కాన్సెప్టును తొలి సినిమా

జప్పులీవరకూ తెలుగులో రాసటువంచి వినుప్పుడైన కాస్పిట్‌తో '28 డిగ్రీస్ సెల్వియస్' బిత్తాన్ని తెరకెక్కించానని చెప్పారు దర్జకుడు డా || అనిల్ విశ్వాద్మి, 'పాలిమేర్' చిత్రంతో ప్రతిభావం తుడైన దర్జకుడాగా పేరు తెచ్చుకున్నారాయను. ఒఫీస్ క్రితమే చిత్రీక రణ పూర్తి చేసుకున్న ఆయన తొలిచిత్రం '28 డిగ్రీస్ సెల్వియస్' ప్రఫీల్ 4న ప్రైవెక్టల మందుకురాసుంది. నవీన్ వంద్ర, పాలిలీ పద్మికట్టి జంటగా నటించారు. ఈ సందర్భంగా శనివారం డా || అనిల్ విశ్వాద్మి పాత్రికేయులతో ముఖ్యంగా చారు. 2020 మే నెలలో సినిమా రిలీషన్ ప్లాన్ చేశామని, అయితే లాక్డౌన్ కార ణంగా వాయిదా వేశమన్నారు. ఇద్దరు మెడికల్ స్కూడింట్ మధ్య నడిచే త్రైముకథ ఇదని, ట్రైల్యిం ఎలిమెంట్‌తో పాటు సూపర్ నేచురల్ అంబూలంటాయని వివరించారు. 'బ్రియిన్ డ్యూమెంట్' అయిన వారు ఎక్కువ వేడి, చల్లదనాన్ని తట్టుకొల్చేరు. మెడికల్ ఫియర్లీలో ఉన్న క పాటింట్ను సినిమాలో తీసుకున్నామి. 28 డిగ్రీస్ సెల్వియస్ టెంప ఇచ్చేపరసు మాత్రమే తట్టుకొనే కథానాయిక పాత్ర చుట్టూ ఈ కథ నడుస్తుంది' అన్నారు. నిరాకృత వంచి నందిపాటికి ఈ సినిమా సబ్జెక్ట్ రిలీషన్ చేయడానికి మందుకొచ్చారని తెలిపారు. తన దర్జకు క్రూలో 'పాలిమేర్ 3' త్వరలో సెన్ట్రోమీడిక్ బ్యాక్ట్రాపేలో ఉంటుందని, వచ్చే ఏడాది సంక్రాంతిచి విడుదల చేస్తామని, బెల్లుంకొండ సాయి త్రీవిషానంతో తలరలో ఇన్సైటీవ్ క్లెమ్ ద్రిల్ర చేయబోతున్నానని డా || అనిల్ విశ్వాద్మి పేర్కొన్నారు.



సెటలో కనీసం కూర్చును!

ప్రతివీషయంలో బాధ్యతారాహిత్యంగా వ్యవహరిస్తాడని, సమయపొలన
ప్రశ్నలు ఉండడని, వాయుమానికి మాత్రమే ఎక్కువ సమయం కేటాయిస్తారని
శీల్పిపడ్ అగ్ర నటుడు సల్వాన్స్‌నిపై గత్కొంతకాలంగా ముంబయి మీడి
సాలో వార్తలోస్తున్నాయి. ఈ విషయాలపై తాజా ఇంటర్వ్యూలో సల్వాన్స్‌నాన్
ప్రశ్నాలని ఉపాయించారు. నుదికి కెరీలో ఇప్పటికే మండకపైగా చిత్రాల్లో నటించానని, వృత్తి
ఖాళీ అంకితభావం లేకంటే ఇన్ని విజయాలు
లా సాధ్యమయ్యేవని అయిన ప్రశ్నిం
రు. ‘నా సమకాలీనులెవ్వరూ వంద
ప్రతాల్లో నటించలేదు. సట్కి అలస్యంగా
పచ్చి త్వరగా వెళ్లేవాడినైతి కెరీలో ఇంత
దూరం పచ్చేచాడిని కాదు. మధ్యాహ్నాం
పశ్చేందుగంఠలకు సెట్టు వచ్చి అర్ధాత్తి
షెఫిపోతాను. ఉదయం నా వరపువీటి,
వ్యాపార సంబంధమైన లావాదేవీలను
చూసుకోవాలి కాబట్టి మద్యాహ్నాం ఘాల్స్‌లో
జాయిన్ కాపడం ఆనవాయితీగా మార్పు
కున్నా. ఒకసారి నేను సెట్లో అడుగుపెట్టానటే
ఆ రోజు మాట పూర్తయ్యేవరకు కనీసం కుట్టిలో కూడా కూర్చోను. పాట్
గాయపలో క్యార్బవ్యాన్లోకి అస్పులు వెళ్లసు. అనలోకేషన్లో అయితే
యూసిఫ్ వాళ్ల వేసిన బెంగి కిందే నిల్చొని ఉంటాను. ఈ విషయాలను
నాతో పసిచేసిన ఎవరిని అడిగించా చెబుతారు. సెట్కి అలస్యంగా వస్తాడనే
కారణాన్ని చూపుతూ నటుడిగా నా వ్యక్తిత్వంపై డాడి చేసి ప్రయత్నం చేస్తూ
న్నారు. అని సల్వాన్స్‌నాన్ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. సల్వాన్స్‌నాన్, రాప్సుక్
మండన్ జంటగా మయ్యగడాన్ దర్జకత్వంలో రూపొందిన సికందర్
నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తున్నది.



ನೇಡೆ ಮುಗಾ ಓಪೆನಿಂಗ್..
ವೆಂಕೀ ಕೂಡಾ ಉನ್ನಾರಟು

A medium shot of a man from the chest up. He has dark hair and a well-groomed beard and mustache. He is wearing a vibrant orange short-sleeved button-down shirt over a plain white t-shirt. He is smiling warmly at the camera and has his hands clasped together in front of his midsection. The background is a plain, light-colored wall.

